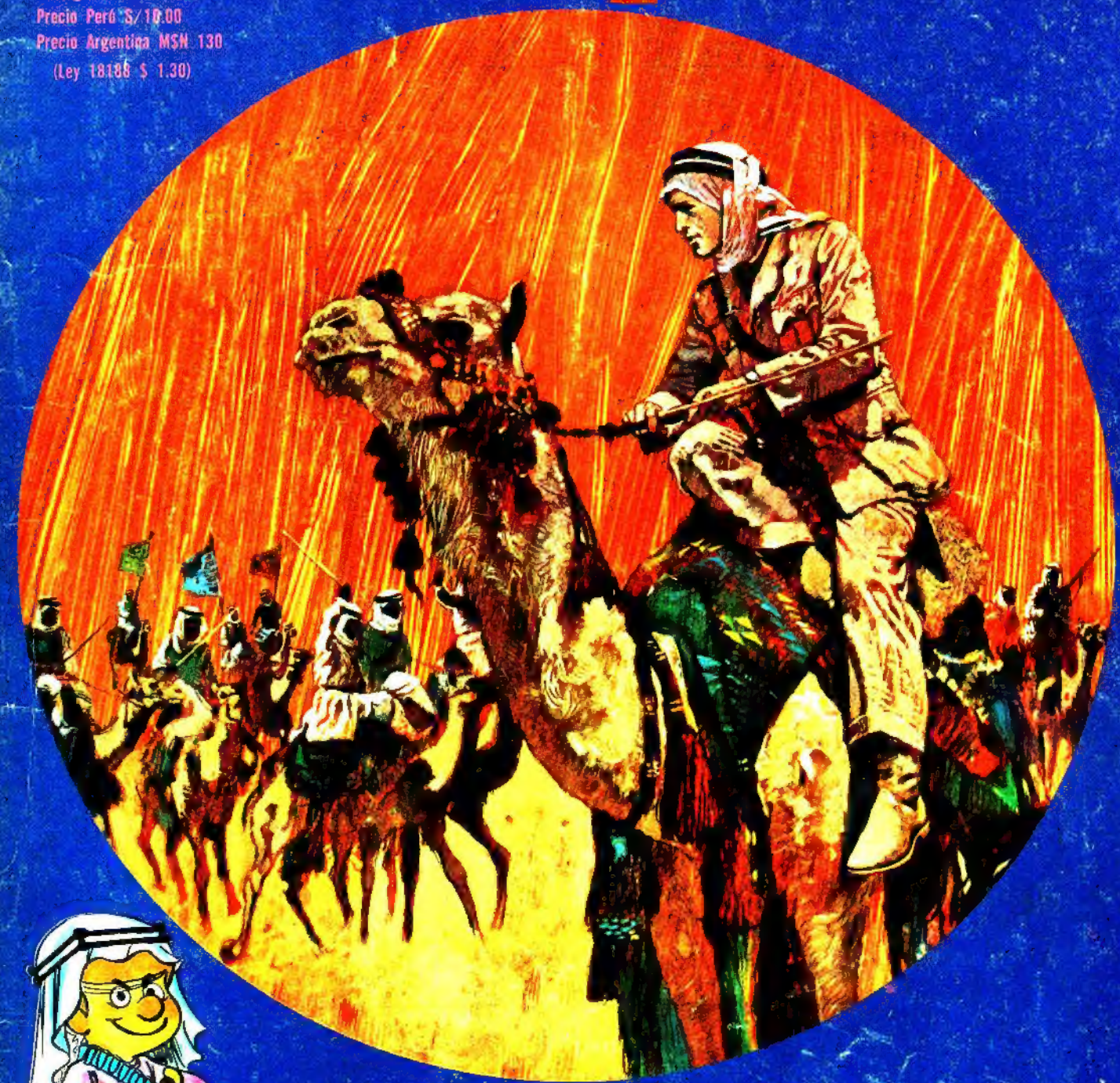
mampato

Precio E° 4 —
Recargo Aéreo E° 0.30
Precio Perú S/ 10.00
Precio Argentina M$N 130
(Ley 18188 $ 1.30)

AÑO II N° 44



LA SIRENITA • LAWRENCE DE ARABIA
LA AVENTURA DEL RA 1ª • CHAMBONEZ

Los Deportes 1RA. PARTE

GIMNASIA ARTISTICA: En este ejercicio importa la agilidad, el equilibrio y la elegancia de los movimientos.

CARRERA DE MARCHA: En esta competencia los participantes deben caminar rápidamente, pero no correr.

POTRO: Consiste en un cilindro de cuero, de altura regulable, sobre el cual se efectúan diversos ejercicios.

NAVEGACION A LA VELA: Se practica a escala internacional y las embarcaciones se dividen por categorías.

JUEGO DE BOLOS: Uno de los deportes más populares de Francia e Italia, se juega con bolas de madera.

800 METROS PLANOS: Carrera de velocidad prolongada, en la cual tiene gran valor el comportamiento táctico del atleta.

BOGA: Las embarcaciones se dividen en categorías según el número de remeros, con o sin timonel.

CARRERA DE OBSTACULOS: Los obstáculos están constituidos por vallas colocadas a lo largo de la pista.

(Continuará).

mampato

REVISTA QUINCENAL ILUSTRADA

AÑO II — Nº 44

HISTORIETAS Y CUENTOS

La Sirenita 4
La Conquista del cielo 14
Lawrence de Arabia 20
¿Fueron los egipcios los primeros? 25
Rincones del mundo 36

LAMINAS

Portada: Lawrence de Arabia 1
Deportes (1) 2
Cacería Prehistórica 56

HISTORIETAS

Mampato 9
Corentin 17
Máximo Chambónez 31
Agente Trueno 39
La Ciudad del Miedo 45

ENTRETENCIONES Y VARIOS

Hobbies 13
Diferencias 16
Mampatograma 41
Al Aire Libre 42
Por Aquí y Por Allá (Noticias) 44
Juegos (Empaste) 49-52
Deportes 50
Galería de Estrellas 53
Humor 55

Director: EDUARDO ARMSTRONG A.
Domicilio: Providencia 711
Representante Legal: CARLOS FERNANDEZ COX
Domicilio: Providencia 711
Propietaria: EDITORIAL LORD COCHRANE S. A.

Derechos Reservados © Mampato

Redacción: ERNA BORNECK, ISABEL ALLENDE Y RAUL PIZARRO
Ilustraciones: EDUARDO ARMSTRONG Y THEMO LOBOS
Diagramación: CARMEN LUZ DE TORO
Dirección y Redacción: Providencia 711
Casilla 611 - Teléfono 258888

SANTIAGO DE CHILE, 1ro. de Julio de 1970

CORREO ARGENTINO | FRANQUEO PAGADO CONCESION 5397 | TARIFA REDUCIDA CONCESION . ..

el correo de los amigos

Respetado Sr. Director:
Me siento en el deber de felicitarlo y compartir la alegría de muchos padres que ven en la simpatiquísima revista "Mampato" una valiosa ayuda en la educación de sus hijos, ya que con su aparición han logrado nuestra tranquilidad y la alegría de nuestros hijos y sus maestros, que buscan en sus páginas material para complementar sus lecciones. Digo tranquilidad para los padres, ya que en cada ejemplar aparece material educativo, además del "sanamente recreativo", tan escaso en nuestros días. Aprovecho la ocasión para solicitar el ejemplar Nº 23, que es el único que le falta a mi hijo y que, entre paréntesis, me tiene loca insistiendo en que lo pida. Incluyo su valor en estampillas nuevas de correo. Muy agradecida de antemano.

O. Contreras.
Coronel.

Agradecemos infinitamente su carta, Sra. Contreras. Con verdadero agrado se trabaja en algo que consideramos útil y cuando personas amables como Ud. se molestan en escribirnos para apoyarnos y alentarnos. Nuevamente, un millón de gracias.

Sr. Director y colaboradores:
Los saluda un mampatino más. Tengo 13 años, estudio en la Escuela Nº 1 de Chaitén (Palena), en octavo año, y por intermedio de ésta deseo felicitarlos a todos por la gran revista Mampato. Con el fin de completar mi colección, le envío lista adjunta y el valor respectivo en estampillas de correo. Desearía que en los próximos números incluyeran el tema Geografía de Chile, pero provincia por provincia, ¿sería posible? Por intermedio de mi revista, un saludo a todos los niños mampatinos de mi patria.

Víctor Hugo Alvarez M.
Depto. de Palena.

Estimado amigo Víctor Hugo: En el número anterior les contamos que a partir del Nº 45 recorreremos Chile hablándoles de su gente, sus recursos naturales, etc. Pero en un tiempo más les proporcionaremos unos mapas "sensacionales" de todas las provincias. ¿Contento? Bueno, no te pierdas y vuelve a escribirnos.

INTERCAMBIOS:

Querido Mampato:
Te felicitamos por tu gran sentido de divertir y orientar a los jóvenes lectores. Nosotros somos socios de un club juvenil al cual pueden pertenecer todos los muchachos de la capital. Requisitos: 12 a 14 años de edad, además, deben ser serios y responsables. Llamar al fono 212888, entre 14 y 15 horas. De todos los socios, un gran abrazo a Mampato y Ogú.

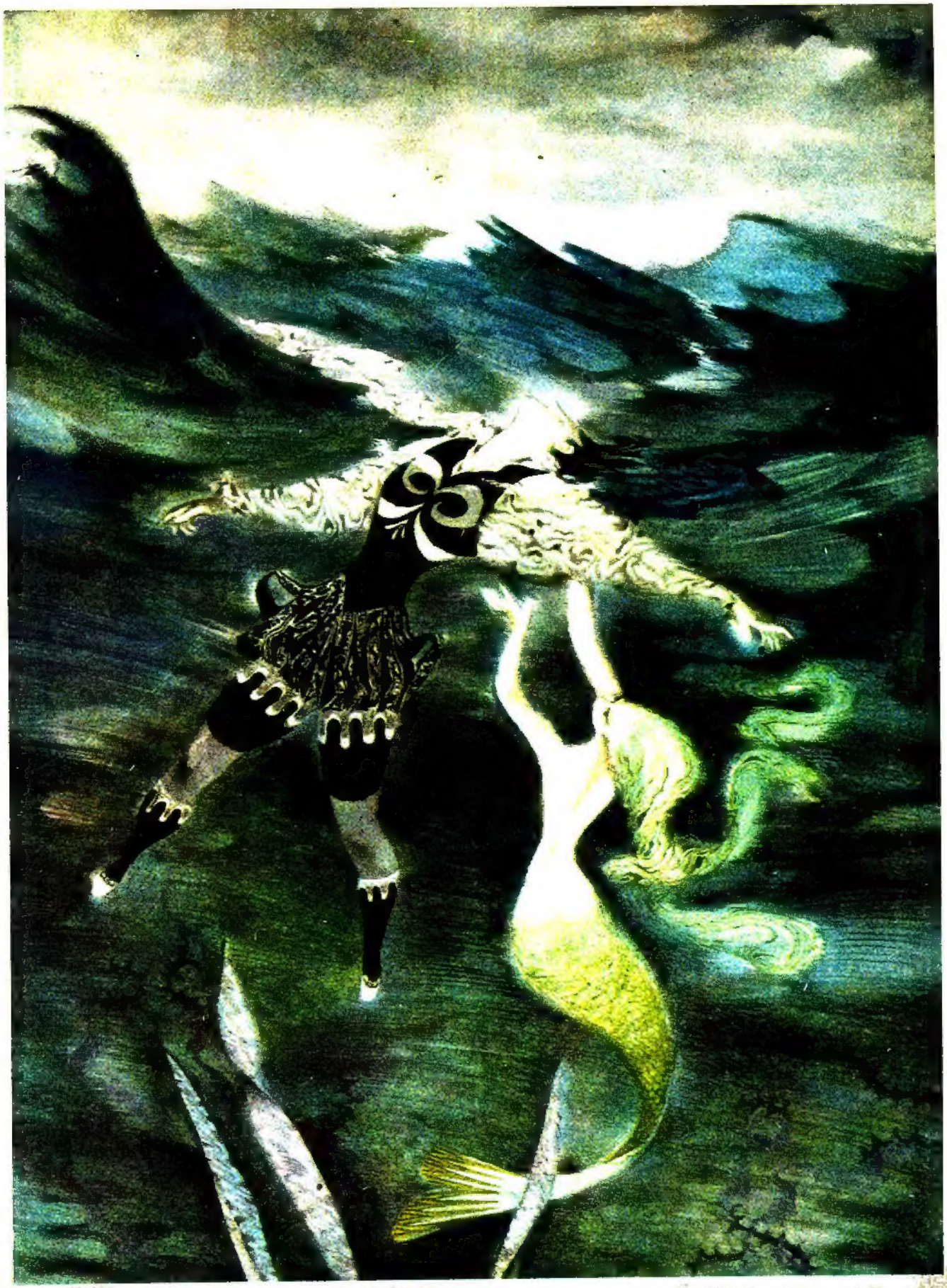
Roberto Aliste
Santiago

Colecciono monedas y también estoy empezando a juntar sellos, por lo que les ruego que hagan saber a los demás coleccionistas si me pueden ayudar a juntarlas. Me gustaría tener más monedas de otros países, podría cambiar por argentinas o por tarjetas postales.

Carlos Schwalm
Los Olivos 54, Quinta Martínez,
Villa Alemana.

Deseo que los lectores de Mampato me escriban para intercambiar sellos.

José Morales
Casilla 99, Paillaco.



la Sirenita

El Rey del Mar vivía en su palacio con sus hijas, las siete sirenitas. Ellas eran hermosísimas, con sus colas relucientes y sus largas cabelleras mecidas por el agua. De las siete, sin duda la más linda era la menor y además poseía la voz más melodiosa del fondo del mar.

Cada princesita tenía un pedazo de jardín donde crecían las flores marítimas y se enredaban los corales, las perlas de ostras y los caracoles. En el jardín de la menor, sin embargo, sólo había algunas flores rojas como las que crecen en nuestra tierra, pero sin olor, porque las flores del mar no tienen perfume, y una estatua blanca que había caído de un naufragio. La estatua representaba a un joven príncipe de nobles facciones, y la sirenita lo contemplaba diariamente: estaba enamorada de la estatua, a pesar de que en vez de una hermosa cola, tenía dos horribles palos rectos terminados en ridículos zapatos.

Cuando la princesa mayor cumplió quince años, su padre le permitió subir a la superficie del mar. Ella dio un largo paseo y regresó cansada, pero feliz. Le contó a sus hermanas todo lo que había visto y la sirenita más pequeña escuchó maravillada. Su corazón se llenó de lágrimas (porque las sirenas no lloran por los ojos), al pensar que aún le faltaban tántos años para cumplir los 15.

Pero el tiempo pasa rápido, y la sirenita finalmente llegó al día de su cumpleaños, y con la autorización del rey, subió nadando más veloz que cualquier pez. Llevaba el cabello trenzado de perlas y la cola adornada con conchas. Cuando asomó su cabecita fuera del agua y vio el cielo del atardecer rojo como fuego, se asustó.

Pero la curiosidad fue más fuerte y paseó sus ojos sorprendidos por el horizonte. Entonces vio un barco muy grande que estaba detenido porque no había viento que soplara sus velas. Lentamente la sirenita se acercó y miró a través de un ojo de buey. Vio una cámara ricamente amoblada donde había varias personas cantando y bebiendo. Celebraban el cumpleaños del príncipe, un apuesto muchacho que agradecía los saludos cordialmente. Cuando la sirenita lo vio la cara ahogó un grito ¡era su estatua! O al menos era casi igual. Ya no se separó

del ojo de buey en toda la tarde, mirando ávidamente lo que ocurría adentro.

Cuando cayó la noche, la sirenita sintió venir de lejos el rugir de una tormenta y se alegró cuando las aguas empezaron a agitarse. A ella le gustaba eso tanto como un juego. Pero no sucedió lo mismo con los hombres que había sobre el barco, y la Sirenita se dio cuenta de que para ellos representaba un peligro mortal. Cuando la tormenta se desencadenó en toda su furia, no se apartó del barco, siguiendo las maniobras de los hombres con mucho interés. Entre las olas y el viento, el barco crujía como una nuez y muy pronto todos los esfuerzos por mantenerse a flote fueron inútiles y el casco de la nave se partió en dos. La Sirenita vio la confusión, el terror y la muerte en los rostros de los hombres y se mantuvo cerca, a pesar del peligro que corría de ser aplastada por una viga, porque quería estar a mano para socorrer al príncipe. Apenas vio la blanca silueta del joven luchar entre las olas y hundirse, nadó hasta su lado y lo rodeó con sus frágiles brazos, manteniéndole la cabeza fuera del agua, porque había oído decir que los hombres no pueden vivir sin aire.

Durante muchas horas nadó la Sirenita con el Príncipe inconsciente, llevándolo hasta las proximidades de la orilla. Las fuerzas le faltaban, pero el amor por su Príncipe la sostenía y así pudo llegar al amanecer a las costa. Era una playa tranquila y solitaria, y a lo lejos sólo había un monasterio con su campanario y su cruz. La Sirenita dejó al Príncipe en la arena cara al sol, besó sus labios y su frente y se refugió en la espuma de las olas, esperando que alguien llegara a rescatarlo. Cuando ya el sol estaba alto, aparecieron en la playa unas muchachas vestidas como novicias, que al ver al joven corrieron a su lado. Vio como lo sentaban y procuraban reanimarlo hasta que abrió los ojos y sonrió. Entonces la Sirenita regresó al palacio de su padre, donde todos aguardaban impacientes su llegada.

Pasaron los días y la princesita del mar no conseguía olvidar a su príncipe. Empezó a languidecer de amor y todas las tardes iba a pasear por la costa con la esperanza de verlo. Desesperada, un día tomó la resolución de ir donde la Bruja del Mar a pedirle que la ayudara. Cruzó las profundidades más inhóspitas, heladas y oscuras del mar y atravesó un remolino espantoso donde no había ni un alma viva, llegó hasta un bosque de asquerosas plantas carnívoras y también lo cruzó sujetándose el pelo con las manos, para que las plantas no la atraparan con sus tentáculos. Finalmente encontró a la bruja, que estaba rodeada de horribles caracoles gigantes que dejaban una estela de baba a su paso.

—¿Qué buscas aquí, princesita?— preguntó la horrible vieja.

—Quiero el amor de un joven de la Tierra— dijo la sirenita y le contó toda la historia.

—Puedo darte un elixir que convertirá tu hermosa cola en dos piernas como las que usan los hombres, pero sentirán un horrible dolor cada vez que des un paso. Sin embargo, tendrás la gracia de movimientos que tienes ahora. Si consigues el amor del Príncipe y llega a hacerte tu esposa, tendrás también un alma inmortal como los hombres. No vivirás 300 años, como los pueblos del mar, pero tendrás la Dicha Eterna. Sin embargo, Princesita, si él no te hace tu esposa y llega a casarse con otra, tu morirás al día siguiente y tu cuerpo se convertirá en espuma.

—Estoy dispuesta a todo. Dame el elixir, te lo ruego.

—Tienes que pagar su precio, sirena. Quiero que me des tu voz.

—Pero, si te doy mi voz, ¿cómo tendré el amor del príncipe? Si no me oye cantar y si no puedo hablarle, ¿cómo me amará?

—Te amará por la gracia de tus movimientos, por la dulzura de tus ojos y el esplendor de tus cabellos, Sirenita, respondió la Bruja.

La maléfica mujer le cortó la lengua a la Sirenita quedándose con su maravillosa voz y a cambio le entregó un frasquito con el elixir. La sirenita pasó entre las plantas carnívoras, cruzó el remolino y luego nadó por encima del palacio de su padre, alejándose hacia la costa. Envuelta en la espuma de

las olas, llegó hasta la arena blanca y allí se tomó el contenido del frasco. Un espantoso dolor la atravesó haciéndola perder el conocimiento.

Cuando despertó se encontró sostenida por los brazos de su Príncipe y vió a lo lejos un hermoso palacio. Avergonzada, la Sirenita trató de cubrir su cuerpo desnudo, y al mirarse vio que en vez de su cola escamada, tenía dos piernas blancas terminadas en delicados pies.

—¿De dónde vienes, hermosa niña?— preguntó el Príncipe, y ella sólo pudo responderle con la expresión de sus ojos.

El la llevó en brazos al palacio y la hizo vestir con ricos ropajes.

Desde ese día ella se convirtió en la inseparable compañera del Príncipe. Juntos salían de caza y juntos bailaban con tanta gracia que toda la corte se paraba a contemplarlos, sin sospechar siquiera que cada paso significaba un terrible dolor para ella. La extraña muchacha muda causaba asombro y admiración en todas partes, y fue rápidamente aceptada como la más dulce y linda niña del Reino. El Príncipe la amaba con gran ternura, pero ella sabía que su corazón estaba en otra parte. Cuando se encontraban solos, él le hablaba de una hermosa novicia que lo había recogido en una playa solitaria donde fue a parar arrastrado por las olas después de un naufragio. La Sirenita escuchaba sus confidencias con el corazón lleno de lágrimas y sin poder contarle la verdad. "Si yo pudiera hablar o si pudiera contarle, estoy segura que me amaría" pensaba la Sirenita.

—Estás triste, mi niña —le decía el Príncipe. —Debe ser porque sufres de ver que no puedo realizar mi amor. Es cierto. Ella vestía ropas de novicia, y por lo tanto está consagrada a Dios. ¡Nunca será mi esposa!

Pero a medida que pasaba el tiempo las presiones de la corte se hacían más y más fuertes. Todos querían que el Príncipe se casará y le diera un heredero a la Corona. Así es como el Rey arregló una boda para que su hijo desposara a la princesa de un reino vecino.

—Lo haré por mi padre y por mi pueblo, dijo el Príncipe a la Sirenita, —pero nunca podré amarla.

Cuando todo estuvo listo y llegó el día fijado para la gran ceremonia, el Príncipe, fue en un magnífico barco al encuentro de su novia, iba acompañado por la Sirenita y se veía muy triste. Sin embargo, apenas sus ojos vieron a la novia, el Príncipe se volvió loco de alegría.

—¡Es ella! ¡Es ella!, gritaba transportando de dicha al reconocer a la novicia de sus sueños. Así supo que era la princesa del reino vecino entregada a las monjas para su educación. Los enamorados se abrazaron y de inmediato empezaron las ceremonias de la boda. La Sirenita sabía que al salir el sol del día siguiente moriría, y que había perdido su única oportunidad de tener el amor de su Príncipe y un alma inmortal, pero a pesar de todo, sonreía y bailaba para que su dolor no se notara. Al anochecer se asomó por la baranda del barco en que se celebraba la fiesta del matrimonio, y vio entre las olas a sus seis hermanas que la llamaban.

—Hemos entregado nuestras cabelleras a la Bruja para que te dé la oportunidad de volver a ser sirena. Toma esta daga y mata al Príncipe antes que salga el sol. Apenas él muera tú volverás a tener tu cola y todavía podrás vivir 300 años de dicha entre las aguas de nuestro reino.

La Sirenita tomó la daga en su mano y la miró largamente. Luego se dirigió silenciosa como una sombra a los aposentos de los recién casados y se in-

clinó sobre el cuerpo dormido de su amado Príncipe. La daga tembló un instante en su mano, y ella se agachó dulcemente para besarlo en la frente por última vez. Luego se alejó hasta la cubierta y se lanzó al mar. Había perdido su última oportunidad y sus hermanas la rodearon con sus brazos para verla morir.

Cuando empezaron a salir los primeros rayos del sol, la Sirenita sintió que su cuerpo iba dulcemente deshaciéndose en el mar. Su cabello se mezcló con la espuma y su piel con la sal. Miró hacia arriba y vio la silueta del barco y las nubes teñidas con el amanecer, y distinguió entre ellas, miles de cuerpos aéreos y transparentes que flotaban en el aire, cantando con una voz melodiosa y dulce que los oídos humanos no pueden percibir. Y entonces, la Sirenita sintió que empezaba a elevarse transformada en un cuerpo etéreo como aquellos, y extrañada les preguntó adonde la llevaban.

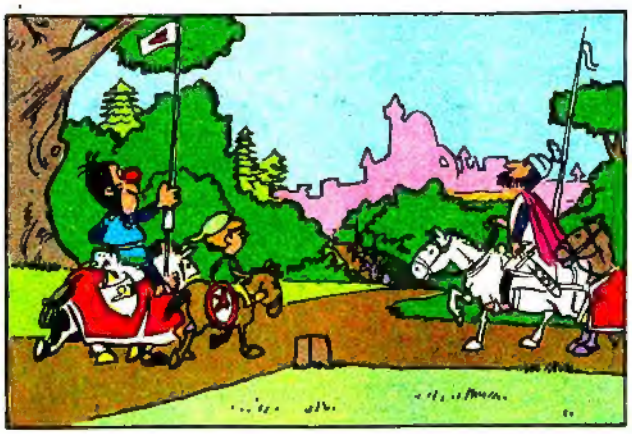
—Somos los Espíritus del Aire. Nosotros tampoco tenemos el alma inmortal de los seres humanos, pero tenemos 300 años para adquirirla. Durante ese tiempo vagamos en el aire recorriendo el mundo y haciendo buenas obras, para que al final tengamos también un alma eterna. Tú perdiste tu oportunidad cuando el Príncipe se casó con otra, pero has sufrido tanto y has amado tanto, que ahora se te ofrece una segunda oportunidad. Volarás con nosotras 300 años más haciendo buenas obras, y al final tendrás eso que es privilegio de los hombres.

La Sirenita estiró los brazos hacia el sol y todo su cuerpecito invisible y tenue como la luz, se elevó hacia las nubes. Por primera vez en su vida, dos lágrimas cayeron de sus ojos cuando su vista descansó un instante en la figura del Príncipe, que a bordo de la nave observaba las olas, muy triste por la pérdida de su querida amiga. La Sirenita lo besó en la frente una vez más y se elevó con sus hermanas, las Hijas del Aire.

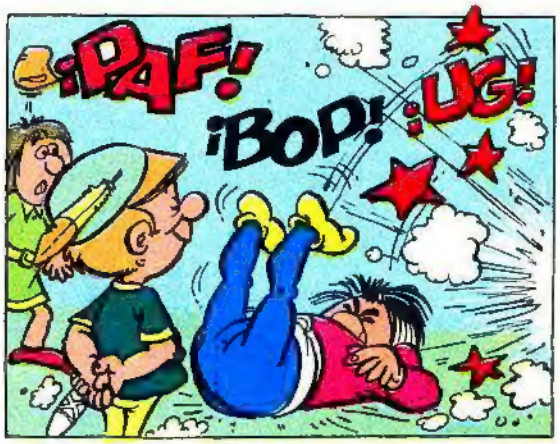
mampato

SE EFECTUARÁ UN TORNEO EN CAMELOT.

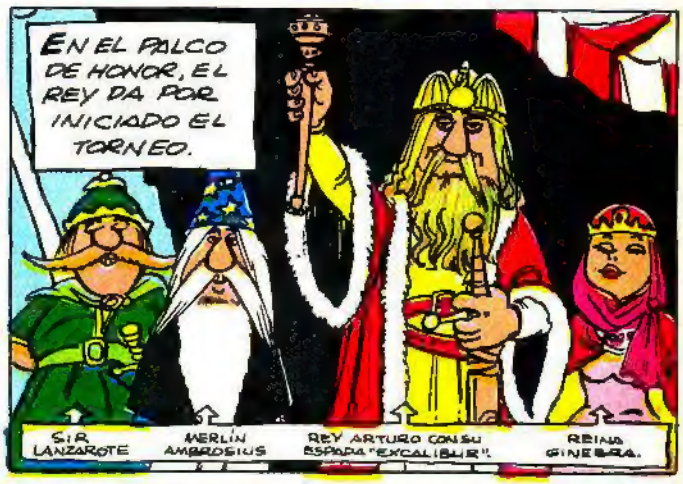
MAMPATO Y OGÚ ENCUENTRAN A VARIOS CABALLEROS EN EL CAMINO.



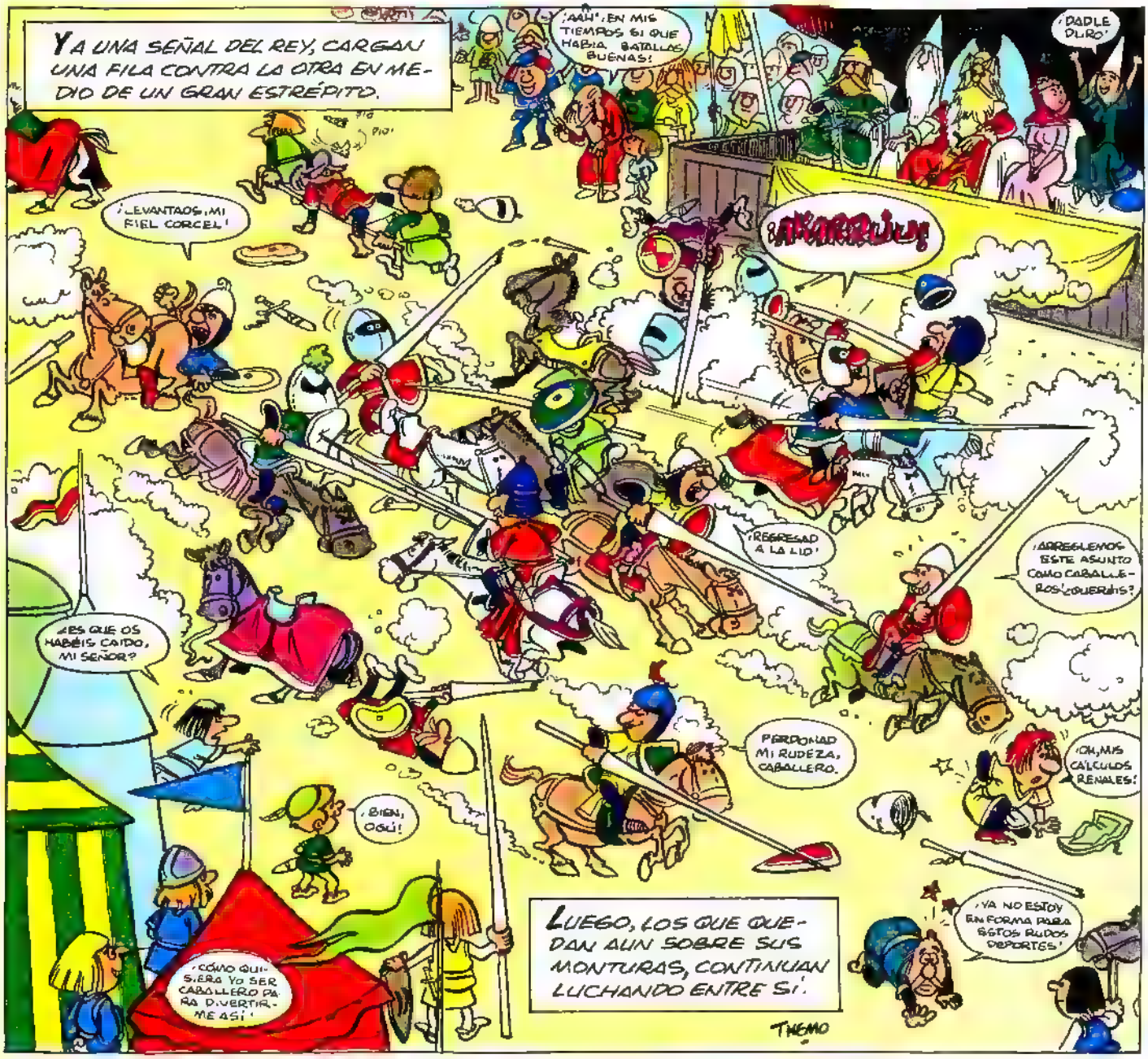
mampato



NUESTROS AMIGOS SE INSTALAN JUNTO A LAS COLORIDAS TIENDAS DE LOS CABALLEROS QUE PARTICIPAN EN EL TORNEO. DE PRONTO SUENAN LAS TROMPETAS.



mampato

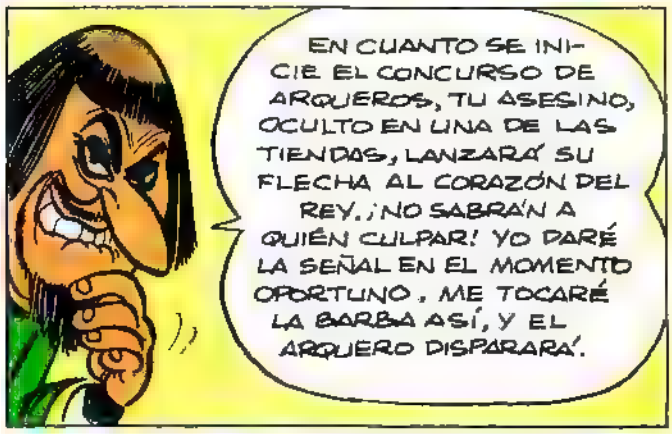

YA UNA SEÑAL DEL REY, CARGAN UNA FILA CONTRA LA OTRA EN MEDIO DE UN GRAN ESTRÉPITO.
¡AAH! ¡EN MIS TIEMPOS SÍ QUE HABÍA BATALLAS BUENAS!
¡DALE DURO!
¡LEVANTAOS, MI FIEL CORCEL!
¡AKARRÚU!
¿ES QUE OS HABÉIS CAÍDO, MI SEÑOR?
¡REGRESAD A LA LID!
¡ARREGLEMOS ESTE ASUNTO COMO CABALLEROS! ¿QUERÉIS?
¡BIEN, OSÚ!
PERDONAD MI RUDEZA, CABALLERO.
¡OH, MIS CÁLCULOS RENALES!
¡CÓMO QUISIERA YO SER CABALLERO PARA DIVERTIRME ASÍ!
¡YA NO ESTOY EN FORMA PARA ESTOS RUDOS DEPORTES!
LUEGO, LOS QUE QUEDAN AÚN SOBRE SUS MONTURAS, CONTINÚAN LUCHANDO ENTRE SÍ.
THEMO

OSÚ ES EL MEJOR DE TODOS. SUS CARGAS PROVOCAN ADMIRACIÓN.
¡AKARRÚU!

¡VAYA! ¡AHÍ VA EL VIL MODRED!
¡LO SEGUIRÉ!

¿ESTÁ TODO LISTO, SIR OSMOND?
¡SÍ, SIR MODRED!

mampato



MAMPATO ES ATADO Y AMORDAZADO EN EL INTERIOR DE UNA TIENDA. AFUERA, EL ESTRUENDO DEL COMBATE SE VA APAGANDO.

CONCLUIRÁ EL EPISODIO.

hobbies

CAJAS DE REMEDIOS, FOLLETOS, SELLOS Y MONEDAS.

En este ir y venir cotidiano (¡cómo estoy!) nos encontramos con coleccionistas de un "cuantuay", como dicen algunos. En números anteriores vimos el caso de un lector que juntaba hasta animales; tenía un hobby que podríamos denominar como "zoomanía".

Ahora nos topamos con un muchacho que en su afán por decorar su dormitorio junta hasta . . . cajas de remedios. Sí, tal como lo leen: cajas de remedios. Este original juntacosas se llama Víctor Nachari Galvani y tiene 11 años, estudia en el Liceo Comunal de Nuñoa.

"Tengo 50 cajas de remedios —apunta— y son todas chilenas. La forma cómo empecé a reunirlas es algo cruel . . . Resulta que un día mi papá se enfermó de cuidado, por un período más o menos prolongado. Y a medida que los remedios se iban comprando yo me quedaba con los envases. Pero no me estanqué ahí. Porque comencé a pegarlas en la pared de mi pieza, junto con afiches, folletos y cajas de cigarrillos y me di cuenta de que eran muy pocas. Entonces fui a las farmacias, les expliqué de qué se trataba y me regalaron varias más".

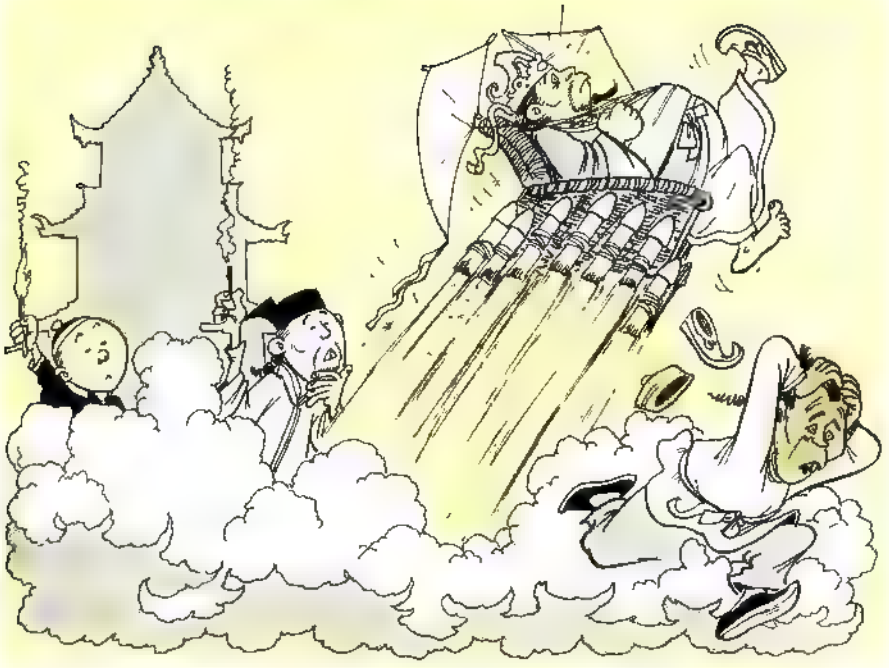
Víctor señala que tiene de todos los tipos, pero le atrae una en especial. "Es bastante larga y angosta y tiene de todos los colores. Es muy llamativa . . . Pero como espero tener el máximo posible (por ahora son sólo 50), compraré pliegos de cartulina para adherirlas y guardarlas sin que se dañen".

Pero este juntacosas no se queda en la colección de cajas de remedios. También colecciona monedas extranjeras, folletos y sellos. "Monedas foráneas poseo más de treinta. Tengo de países sudamericanos y europeos. La primera la hallé en la calle y ése fue el punto de partida de este hobby. Después mi papá, que ha viajado a otras naciones, siempre se ha preocupado de traerme y mi mamá y amigos saben de mi hobby y me ayudan a juntar. La que más me agrada es una chilena de 1928, que es tan pequeñita que ni siquiera mide un centímetro"

Sobre los folletos cuenta que tiene 25 y que los reúne hace muy poco tiempo. "Voy a las agencias de turismo y a las embajadas y allí los solicito".

Acerca de los sellos señala que posee cerca de 60 y que es el hobby que más lo apasiona. "Empecé por imitar a un amigo y después le saqué algunos a mi papá. El resto de mi colección lo he incrementado con compras, regalos y unos pocos que he hallado. Tengo de casi todo el mundo y los coloqué en un álbum, pero sin clasificar".

LA CONQUISTA



17ª PARTE

LOS PALOS DE FUEGO VOLADOR

Algunos historiadores creen que los chinos ya empleaban cohetes, similares a nuestros fuegos artificiales, en la época en que los antiguos egipcios construían las Grandes Pirámides. Pero con certeza sabemos que en el año 1232 D. C., cuando los mongoles sitiaban la ciudad de Kaifeng, los chinos se defendieron con los "fei-i-ho-chien" (palos de fuego volador), provocando el pánico en las filas enemigas. Esta nueva arma consistía en un cohete atado a una flecha

En el siglo XIV se utilizaron también cohetes en Europa para incendiar ciudades, barcos y aterrorizar a los adversarios. Con el desarrollo y perfeccionamiento de la artillería, los cohetes pasaron al olvido, y sólo serían redescubiertos a principios de nuestro siglo.

El primer hombre que intentó volar en una nave propulsada por cohetes, fue un mandarín chino. Alrededor del año 1500 se hizo construir una silla de bambú, a la cual ató 47 cohetes Se sentó en la silla, sosteniendo una cometa en cada mano (volantín). Estas eran para descender nuevamente a tierra. El mandarín dio la señal de partida y sus servidores encendieron los cohetes. Cuenta la crónica que se escuchó una gran explosión y Wanhu desapareció con su nave espacial". Por supuesto que nunca mas se volvió a saber de él.

LOS PADRES DE LA COHETERIA

Mientras los pioneros de la aviación daban tumbos en sus débiles aparatos voladores, el ruso Konstantin Tsiolkowsky (1857-1935) elaboró por primera vez la teoría de lanzar cohetes a reacción por etapas, que volverían a la Tierra por "corredores de regreso", empleando combustible líquido. En Estados Unidos Robert Goddard comenzó a experimentar con cohetes en 1908 y en 1926 probó el primer cohete a combustible líquido.

Los cohetes se dividen en dos grandes grupos: los a combustible sólido, como la pólvora, y los a combustible líquido, como la gasolina y el oxígeno líquido. Estos últimos tienen la ventaja de ser mucho mas potentes y, a diferencia de los "jets", pueden volar en el vacío donde no hay aire, porque llevan su propio oxígeno para la combustión. En 1923 Hermann Oberth publicó en Alemania un pequeño librito titulado "El Cohete en el Espacio Interplanetario", en el cual llegaba a conclusiones similares a las de sus colegas ruso y norteameri-

El precursor Konstantin Tsiolkowsky (1857-1935)

cano. La diferencia estuvo en que en este país sus teorías despertaron gran entusiasmo, especialmente en un adolescente llamado Wernher von Braun, y se formaron pequeñas sociedades que con mucho entusiasmo se pusieron a experimentar con cohetes. Una de ellas, la "Sociedad para Viajes Espaciales", cuyo presidente era Oberth, demostró al mundo que las teorías de los padres de la cohetería eran correctas, y también despertó el interés del Ejército Alemán. Al capitán e ingeniero Walter Dornberger le llamó especialmente la atención uno de los socios, el joven estudiante Von Braun, y lo contrató para trabajar en el Ejército.

EL "COLON DEL ESPACIO"

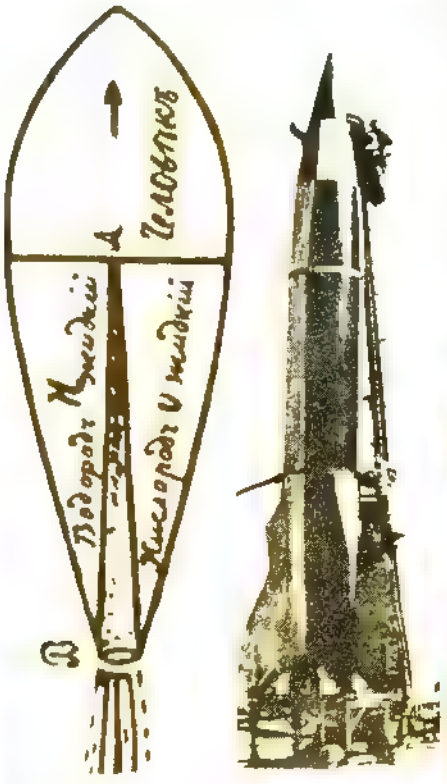
En el mayor secreto los alemanes iniciaron la construcción de cohetes bélicos, primero en Kummersdorf y después de 1937 en Peenemünde, en la costa del Báltico. Allí nacería el gigangantesco proyectil-cohete V-2, que sería la gran pesadilla de los ingleses a fines de la Segunda Guerra Mundial. El principal inventor de esta arma fue Wernher von Braun. Al caer Alemania derrotada en 1945, los rusos capturaron Peenemünde, ansiosos de apoderarse de los secretos de la cohetería, pero se encontraron con la sorpresa que las instalaciones habían sido destruidas casi totalmente por los bombardeos y que Von Braun y un importante grupo de científicos se habían rendido a los norteamericanos, quienes los recibieron con los brazos abiertos.

A Von Braun se lo ha llamado el "Colón del Espacio" porque gracias a sus investigaciones Estados Unidos pudo construir sus proyectiles balísticos y enviar al hombre a la conquista del espacio.

Próxima serie:
LA CONQUISTA DEL ESPACIO.

Robert Goddard hizo volar el primer cohete a combustible líquido (1926)

Hermann Oberth, cuyas teorías coheteriles despertaron gran entusiasmo en Alemania.



Izquierda: esquema del aparato reactivo ideado por Tsiolkowsky. En las teorías del científico ruso se basa la cohetería moderna. Derecha: un cohete-bomba V-2, creado por Wernher von Braun. Estos temibles proyectiles fueron usados por los alemanes en la Segunda Guerra Mundial

Wernher von Braun, director del Centro Marshall de Vuelos Espaciales de los Estados Unidos

...Ha sido hallado un abominable hombre de las nieves?

En diciembre de 1968, el zoólogo belga Bernard Heuvelmans se encontraba de paso en Chicago y decidió visitar una de esas pintorescas ferias de diversiones que viajan de ciudad en ciudad. Grande fue su sorpresa al comprobar que la mayor atracción de la feria era un importante hallazgo científico. En un bloque de hielo, se conservaba casi intacto el cuerpo de un extraño ser de aspecto humano. "Era muy peludo, de 1,80 m. de altura, brazos y piernas largas, la base del craneo estaba fracturada, al parecer por los efectos de un mazazo", explicó el investigador, quien tuvo que contentarse con observar al especímen a través del hielo, porque el dueño del bloque no quiso deshacerse por ningún motivo de la mayor atracción de la feria. ¿Se trata de un contemporáneo del hombre de Neanderthal? ¿Un ejemplar de una raza viviente desconocida para nosotros? ¿Un representante del abominable hombre de las nieves? ¿O todo es un fraude? El científico belga cree que el cuerpo congelado pertenece realmente a un tipo de hombre primitivo, pero su dueño no facilita la labor de los estudiosos, quienes se devanan los sesos tratando de descifrar el enigma de este misterioso cadáver que fue comprado en Hong-Kong.

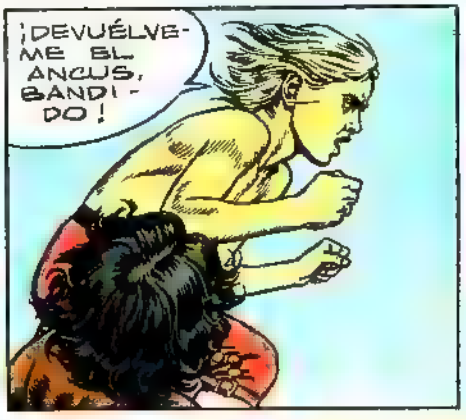
El misterioso "hombre" tal como se ve a través del bloque de hielo (fotografía de la izquierda) y como sería según la reconstrucción de un dibujante.

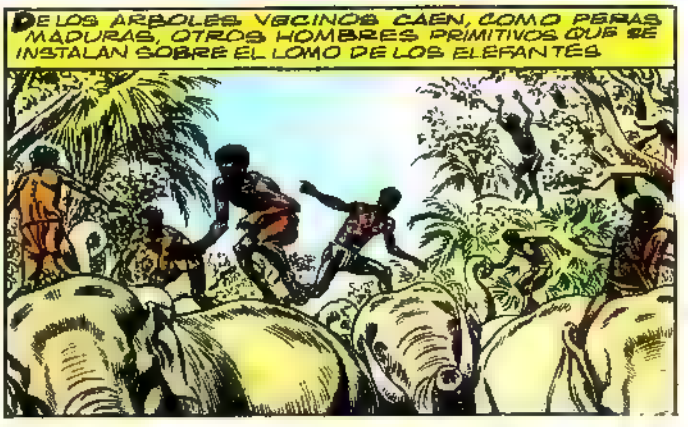
LAS SIETE DIFERENCIAS

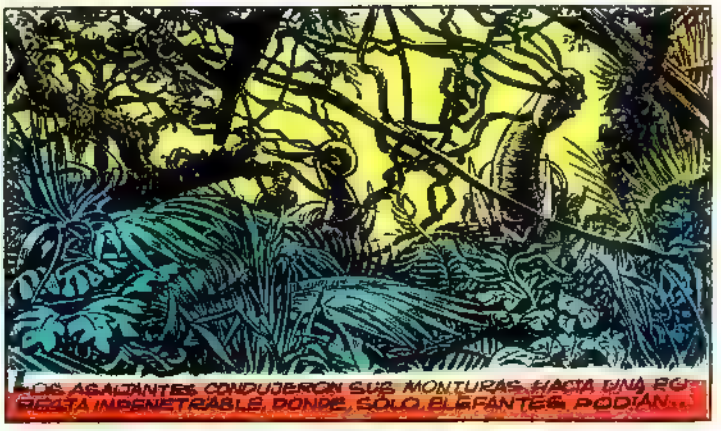
SOLUCION EN PAGINA 41

Corentin en EL PUÑAL MAGICO

CORENTIN Y KIM SON LLEVADOS POR PAÍ, EL ELEFANTE BLANCO A PLENA SELVA, DONDE PRESENCIAN EL BAILE DE LOS ELEFANTES. AL REGRESAR SON ASALTADOS POR UNOS EXTRAÑOS SERES QUE LOS CONDUCEN ANTE SU JEFE...

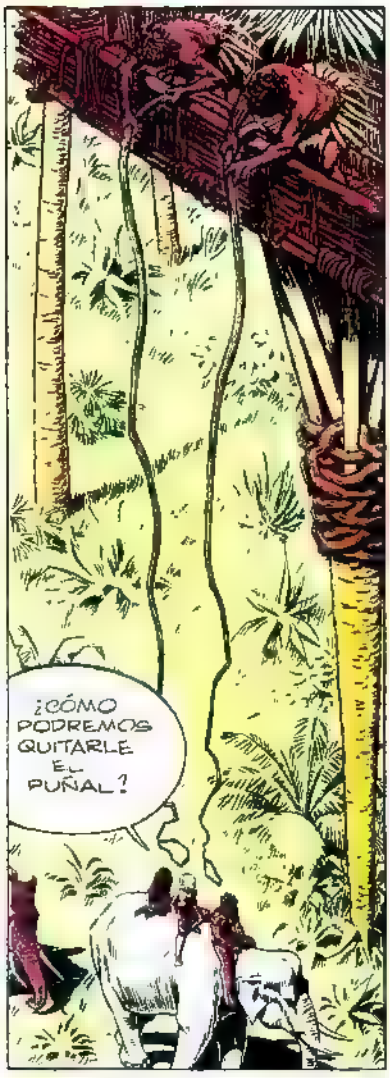


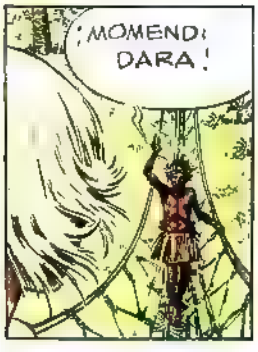


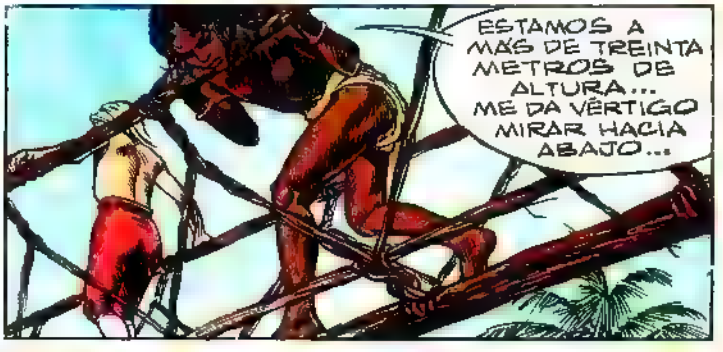


ABRIRSE PASO. DESPUÉS DE UNA LARGA Y PENOSA TRAVESÍA, LA CARAVANA ABANDONÓ FINALMENTE LA SELVA Y SE ADENTRÓ EN LA SABANA.

Corentín en EL PUÑAL MAGICO







Corentín en EL PUÑAL MAGICO

CONTINUARÁ.

LAWRENCE DE ARABIA

Ocultos tras las dunas y soportando inmóviles el implacable sol del desierto, un grupo de guerreros árabes esperaba silenciosamente. A lo lejos se escuchaba el monótono traqueteo del tren. Cuando éste llegó al lugar de la emboscada, un hombre rubio y de penetrantes ojos azules bajó la palanca del detonador. La explosión hizo saltar en mil pedazos la línea férrea. Este era el momento para lanzarse al ataque.

¿Qué hacía ese hombre blanco vestido con la larga túnica de los beduinos en aquella inhóspita región? Era el legendario Lawrence de Arabia, un inglés a quien las tribus del desierto obedecían y respetaban.

"EL ORENS"

La vida de Thomas Edward Lawrence (1888-1935) está llena de misterios y contradicciones. Este aventurero audaz y solitario, que en sólo 2 años se convirtió el el amo absoluto del desierto, comenzó su carrera como oficial del Servicio de Inteligencia británico. Demasiado inteligente e insubordinado, no resultaba un funcionario modelo para sus superiores, pero era indispensable como el mejor experto en los problemas del Medio Oriente.

La situación durante la Primera Guerra Mundial era la siguiente: los árabes estaban sometidos por los turcos, los turcos eran aliados de los alemanes, y los ingleses estaban en guerra con los alemanes. Se trataba entonces de sublevar a los árabes para debilitar el imperio turco e impedir que éste ayudara a Alemania. El encargado de llevar a cabo esta misión fue Lawrence.

Medía apenas 1,64 m de estatura, pero era duro como una roca. Antes de unirse con los hijos del desierto,

quienes lo llamaban "El Orens", sometió su cuerpo a una estricta disciplina. En Port Said cargaba sacos de carbón, junto con los trabajadores nativos, para aprender a hablar como ellos y para acostumbrarse a soportar las penurias. Identificándose con los árabes, Lawrence se transformó en el espíritu de la rebelión. Tenía entonces 28 años.

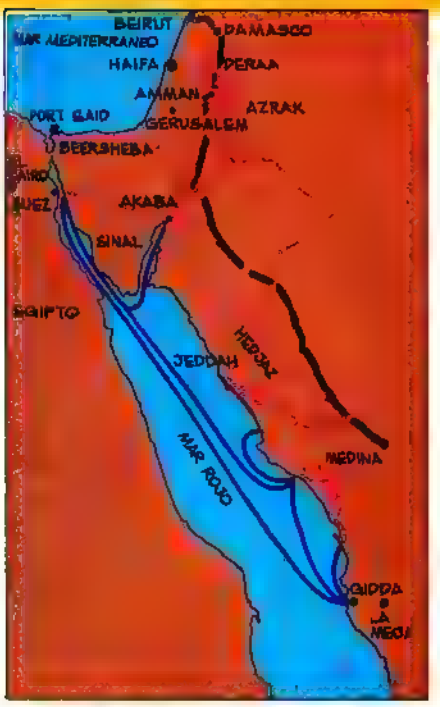
LOS GUERRILLEROS DEL DESIERTO

En 1916, Arabia era un revoltijo de tribus nómades y de pequeños reinos en continuas luchas entre sí. Lo único que los unía era el odio contra la dominación turca. Lawrence supo aprovechar esto y organizó a los beduinos, contando con la valiosa ayuda del rey Hussein y de su hijo Feisal. Contra un ejército enemigo bien equipado y disciplinado, el oficial inglés sólo contaba con unos pocos miles de guerreros armados de fusiles y cimitarras.

En estas condiciones, un ataque frontal habría terminado en una verdadera catástrofe, por ello empleó la táctica de guerrillas. Comenzó por asaltar los trenes que iban de Damasco a Medina y a las aisladas guarniciones del desierto. Volaba puentes y fomentaba el robo y la rapiña, desconcertando a los generales enemigos, quienes no tenían ninguna ocasión de enfrentarse abiertamente con su misterioso contrincante.

Lawrence atacaba y se retiraba, recorría inmensas distancias en brevísimo tiempo, pareciendo estar en todos los lugares. En poco tiempo, llegó con sus tropas árabes a las puertas de Jerusalén. Pero la ciudad estaba protegida por un poderoso sistema de defensa.

El audaz aventurero ideó entonces la táctica de los "comandos", que luego sería usado intensamente en la Segunda Guerra Mundial. Mandó un pequeño grupo de hombres a la ciudad y estos desmontaron, sin ser descubiertos, toda la artillería enemiga.



El mapa muestra los movimientos efectuados por Lawrence entre 1916 y 1918. Arriba: Agazapado en la cima de una duna, Lawrence estudia las posiciones enemigas para descubrir sus puntos débiles. Derecha: Lawrence con los jefes árabes en el palacio del ex gobernador de Damasco, después de haberse apoderado de la ciudad

Después de una breve lucha, Lawrence y sus tropas penetraron en Jerusalén

EL REY SIN CORONA DE ARABIA

Tras la caída de Jerusalén (1917) aclamaron al caudillo victorioso como "El Rey sin Corona de Arabia". Sin embargo, aún no había terminado la guerra. Ordenó a sus hombres que hostigaran sin descanso al desmoralizado ejército enemigo, el cual se retiraba hacia Siria. En las filas

El momento culminante de la revuelta árabe: la ocupación de Damasco

Con esta motocicleta, en la cual solía correr a gran velocidad, Lawrence sufrió un terrible accidente el 13 de mayo de 1935, muriendo seis días después a consecuencia de las heridas

turcas cundió un terror supersticioso ante este fantasma que se aparecía repentinamente para destruirlos implacablemente.

Las autoridades ofrecieron una cuantiosa recompensa por su cabeza, pero nadie podía traicionarlo. Una guardia personal lo protegía fielmente y sus hombres estaban dispuestos a morir por él

La aventura del desierto llegó a su fin cuando la ciudad de Damasco cayó en manos de los árabes. (1918). Los turcos estaban completamente derrotados. Entonces hubiese sido posible que se convirtiera en realidad la independencia y la unidad nacional. Sin embargo este sueño duró pocas horas. Obtenido su objetivo, surgieron nuevamente entre las tribus los antiguos rencores que las separaban.

Lawrence había prometido a los países árabes la completa independencia, pero el gobierno inglés se negó a concederla.

Ya estaba cansado de luchar. Había recorrido en un año y medio alrededor de 1500 kilómetros en camello; pesaba apenas 45 kilos; había sido herido nueve veces, tuvo dos veces disentería y había soportado torturas, hambre, calor, frío y sed. Desilusionado de todo, rechazó los honores que le ofrecían y regresó a su patria bajo un nombre falso.

EL SOLDADO SHAW

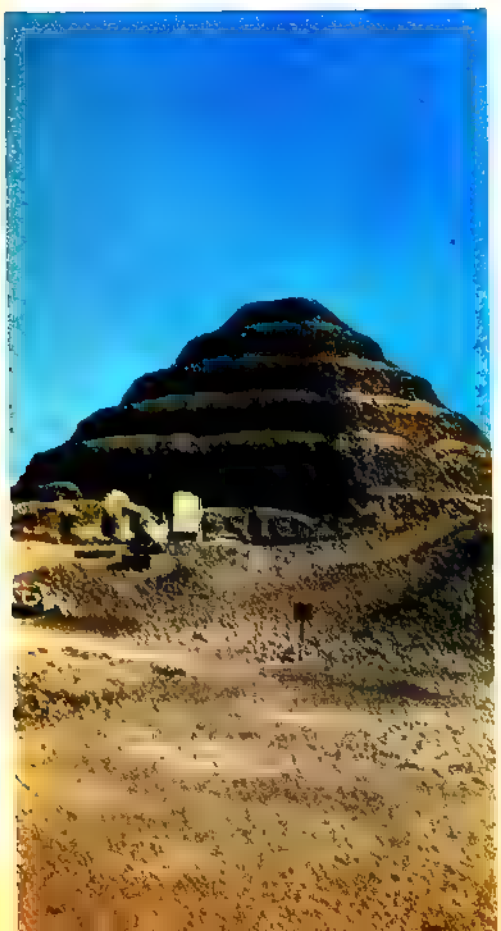
En su libro "Los Siete Pilares de la Sabiduría", Lawrence escribió su gran aventura del desierto, pero demasiado inquieto, decidió alistarse nuevamente, aunque esta vez bajo el nombre común de "Shaw" y como simple soldado de la Real Fuerza Aérea. El soldado Shaw pronto sorprendió a los superiores por su intrepidez y fue ascendido a sargento.

En su tiempo libre acostumbraba a correr a gran velocidad en su motocicleta por la carretera. Un día, por evitar atropellar a una pareja de niños, se estrelló violentamente con su vehículo. Algunos piensan que quiso suicidarse.

Días más tarde Thomas Edward Lawrence, el legendario "Lawrence de Arabia", moría en un hospital cualquiera a consecuencia de sus heridas. El diario local anunció el fallecimiento de un sargento llamado Shaw en un accidente de carretera. Las altas esferas del gobierno, que conocían la verdadera identidad de este enigmático hombre, le rindieron honores militares, tal como correspondía a un héroe.

Relieve en una antigua tumba egipcia en Sakkara representando las embarcaciones de papiro que se usaban entonces para pescar

¿fueron los egipcios los primeros...?



LA EXTRAORDINARIA AVENTURA EN UN TRANSATLANTICO DE PAPIRO

Para demostrar que los egipcios habían desembarcado en América muchos siglos antes que Cristóbal Colón, el héroe de la Kon-Tiki, Thor Heyerdahl, no vaciló en intentar atravesar el Océano Atlántico en una débil embarcación de papiro. Esta aventura insólita tiene su origen en la semejanza de culturas entre las grandes civilizaciones pre-colombinas y la antigua civilización egipcia. Es posible que sólo sea coincidencia que en México y en los Andes se haya practicado el culto al Dios Sol, igualmente que en Egipto; o que tanto los aztecas como los faraones hayan construido pirámides. Pero Heyerdahl opina que las semejanzas son muchas para ser simples coincidencias y cree que los egipcios atravesaron el Atlántico en barcos de papiro, trayendo su civilización al continente americano.

Entre la pirámide de Sakkara (izquierda) en Egipto y la pirámide de Chichen Itza en México, existe un asombroso parecido

La pista para elaborar esta teoría la encontró en él Lago Titicaca. Allí los indígenas utilizan unas livianas y rápidas embarcaciones de totora desde tiempos inmemoriables. Esta zona es la cuna de la cultura tiahuanaco, anterior a la de los incas. Además, se cuenta una extraña leyenda, según la cual, hombres blancos y barbudos, Los Viracochas, dominaron gran parte de América antes de la aparición de los Incas en el Perú o de los Mayas en México.

Bueno, hay muchas leyendas, pero lo curioso es que en Egipto, en la época faraónica, se construía este mismo tipo de embarcaciones, aunque con cañas de papiro.

MANOS A LA OBRA

Un día cayó en manos de Heyerdahl una revista National Geographic Magazine en la cual salían unas fotografías de las embarcaciones de papiro empleadas en el lago Chad, que eran casi iguales a los modelos encontrados en las tumbas egipcias. Inmediatamente el infatigable aventurero noruego partió hacia la república africana de Chad y contrató a tres indígenas para que le construyeran uno de estos barcos en Egipto. Con la ayuda de estos artesanos primitivos y de un grupo de obreros especializados, se inició a orillas del Nilo la construcción del "Ra". La embarcación tenía 17 metros de largo; 5,20 de ancho y un fondo de 1,35 metros de espesor, para darle firmeza y mayor flotabilidad.

UN ARCA DE NOE CON SIETE HOMBRES

Aparte de probar su teoría, Heyerdahl quería también demostrar otra cosa: que hombres de orígenes completamente diferentes podían cooperar armoniosamente. Por ello la tripulación del "Ra" estaba compues-

ta, además del jefe de la expedición, por un italiano: el fotógrafo y alpinista Carlo Mauri; un norteamericano: Norman Baker, oficial de marina; un mexicano: el arqueólogo Santiago Genovés; un ruso: el Médico Yuri Senkevitch; un egipcio, el hombre-rana George Sourial y, un chadiano: Abdulaye Djibrine, intérprete y constructor del barco.
Fuera del ruso que era divorciado, todos los demás estaban casados, sobre todo Djibrine que tenía tres esposas

TAL COMO EN LA ANTIGÜEDAD

En la cabina con sólo seis literas los tripulantes dormían por turno, porque siempre debía permanecer uno de guardia. A bordo del "Ra" los únicos implementos modernos eran un bote salvavidas inflable (por si acaso) y un transmisor portátil. Todo lo demás debía ser tal como en la Antigüedad. "Nada de latas de conservas" —ordenó Heyerdahl. Las provisiones consistían en frutas secas, arroz, pan egipcio, aceite, azúcar, gallinas vivas y agua guardada en ánforas Si los súbditos del faraón se alimentaban con estas cosas, por qué no habrían de sobrevivir ellos, se decía el jefe de la expedición con toda razón.

LLEGA EL GRAN DIA

Una vez lista, la extraña embarcación fue trasladada a Safi, el puerto marroquí, y remolcada fuera de la bahía. Era el 25 de mayo de 1969, había sonado la hora de la partida. Fue izada la vela con la imagen del sol "Ra", el antiguo Dios de los egipcios, y la embarcación se alejó de la costa, enarbolando las banderas de las Naciones Unidas y de los siete países a los cuales pertenecían los tripulantes.

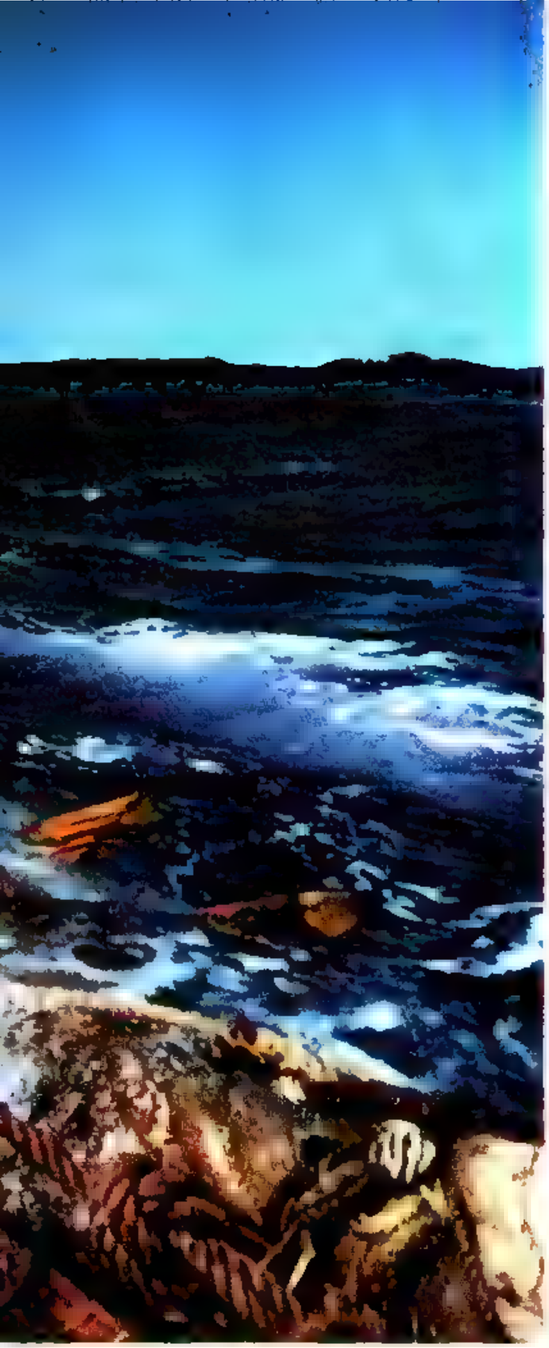
EL TRANSATLANTICO DE PAPIRO

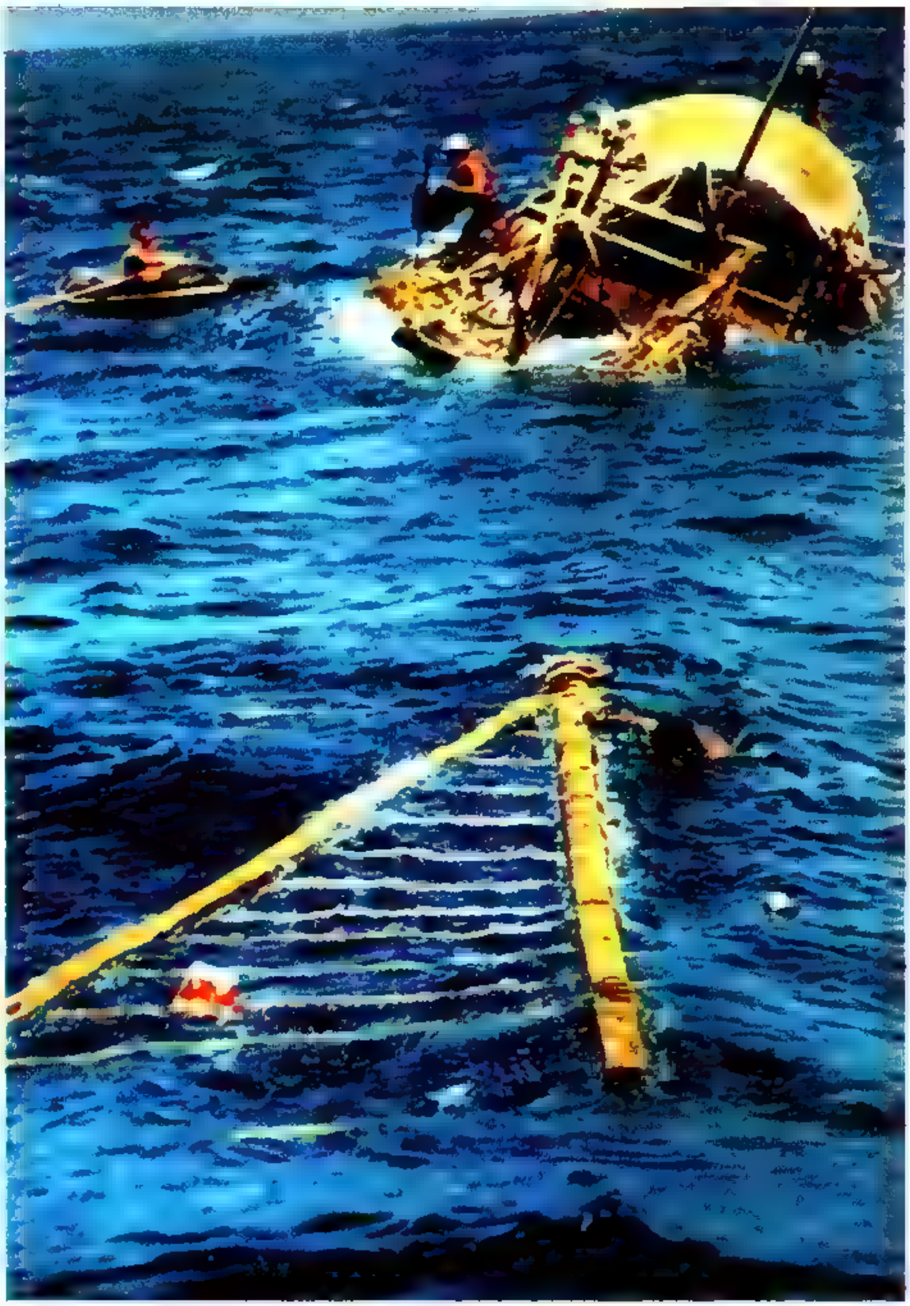
El "Ra" enfiló rumbo al oeste, dejándose arrastrar por las corrientes

marinas, tal como, quizás, lo hicieron los egipcios 2 mil años antes de Cristo. Pero a bordo del transatlántico de papiro, no había un momento de descanso. Ya durante los primeros días de navegación, el "Ra" comenzó a hacer mucha agua por lado derecho, dificultando las maniobras.

El consumo de agua potable fue superior al previsto y, además, algunas ánforas se rompieron, dejando escapar el precioso líquido. Varias veces hubo que arreglar el timón y el italiano refunfuñaba que ellos via-

[illegible] y Norman Bak[illegible] flotante para ma[illegible] ción de papiro en la [illegible]





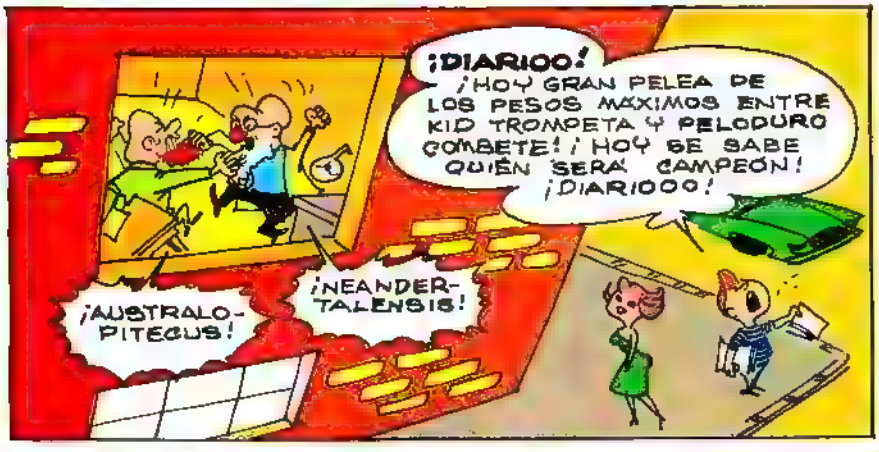
[illegible] de la nave [illegible] n on de ter va [illegible] te marina. A[illegible]ado Heyerdahl y Abdulaye tratan de reparar por centésima vez el timón despedazado por las olas. Derecha: Todos participan en la difícil tarea de recuperar el mástil. Aunque el "Ra" ya está semihundido, su tripulación no quiere abandonar la empresa.

jaban al estilo egipcio, pero más como esclavos que como faraones.
Sin embargo, la vida en el "Ra" transcurría en medio de una alegre camaradería y todo habría ido muy bien si no se hubiese ido inundando cada vez más. Los tripulantes ya no necesitaban tirarse al mar para bañarse, a bordo se había formado una verdadera piscina. Pero aún no había peligro de hundirse, la flotabilidad del papiro era a toda prueba.

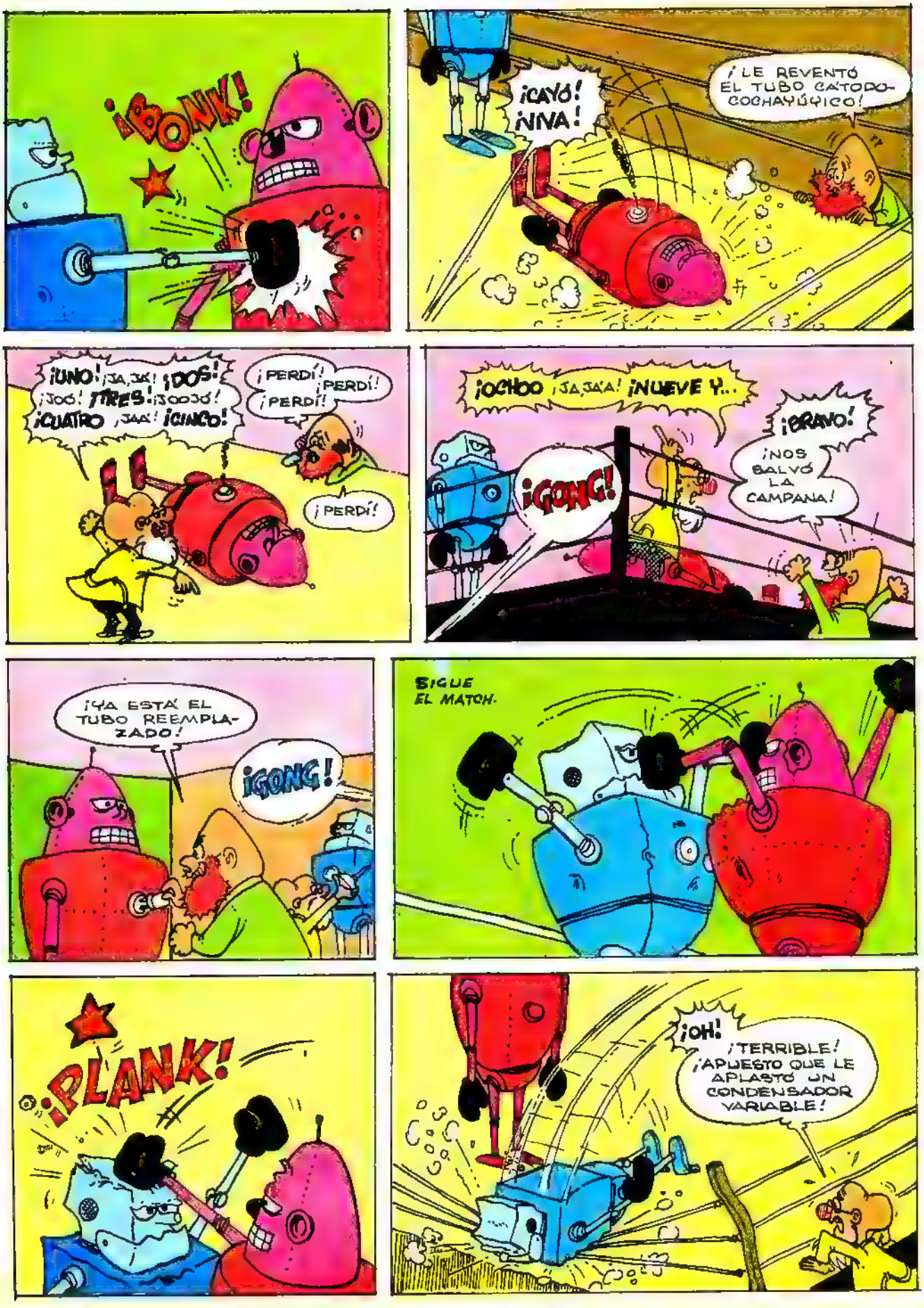
EL FIN DE LA AVENTURA

A los 55 días de navegación (25 de mayo al 18 de julio), y después de haber recorrido 5 mil kilómetros, la situación se hizo insostenible. Ya no quedaba ninguna esperanza de llegar con el "Ra" a la costa americana, a pesar que sólo le faltaban 800 kilómetros.
Se envió entonces un llamado de auxilio por radio y pronto acudió un barco a rescatar a los valientes expedicionarios. Aligerada de su carga y con una pequeña vela, la nave de papiro continuó sola su viaje hacia América.
La teoría de Heyerdahl quizás esté errada, quizas no, y aunque su expedición fracasó, cuando estaba a punto de alcanzar el éxito, es ésta sin lugar a dudas una de las grandes aventuras de nuestro tiempo.

BOX METÁLICO



¿ESTÁ INSTALADO EL GONG AUTOMÁTICO, ESTIMADO PROFESOR POPOPSKY?
¡SÍ, RESPETADO COLEGA! AHORA... ¡A BUSCAR A NUESTROS CAMPEONES!
¡EL CAMPEÓN RUSO DE PESO MÁXIMO...!
¡KID LATITAA!
¡855 KILOS!
¡EL CAMPEÓN YANQUI DE PESO COMPLETOOO...!
¡PELODUROOO... TORNILLOO!
¡848,5 KILOS!
¡BUUUU!
¡TODO LISTO!
¡FUERA LOS SECONDS!
TIC..TIC..TIC..
¡GONG!
¡TIC..TIC..TIC..
¡FUERZA, LATITAA!
¡BAM!
¡TONG!
¡TLONG!
¡DALE, TORNILLO!
BONK!

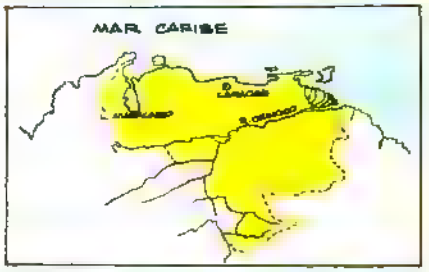

¡BONK!
¡CAYÓ!
¡NIVA!
¡LE REVENTÓ EL TUBO CATODO-COCHAYÚYICO!
¡UNO! ¡JA,JA! ¡DOS!
¡JOÓ! ¡TRES! ¡JOOJÓ!
¡CUATRO ¡JAA! ¡CINCO!
¡PERDÍ!
¡PERDÍ!
¡PERDÍ!
¡OCHOO ¡JA,JA'A! ¡NUEVE Y...
¡GONG!
¡BRAVO!
¡NOS SALVÓ LA CAMPANA!
¡YA ESTÁ EL TUBO REEMPLAZADO!
¡GONG!
SIGUE EL MATCH.
¡PLANK!
¡OH!
¡TERRIBLE! ¡APUESTO QUE LE APLASTÓ UN CONDENSADOR VARIABLE!

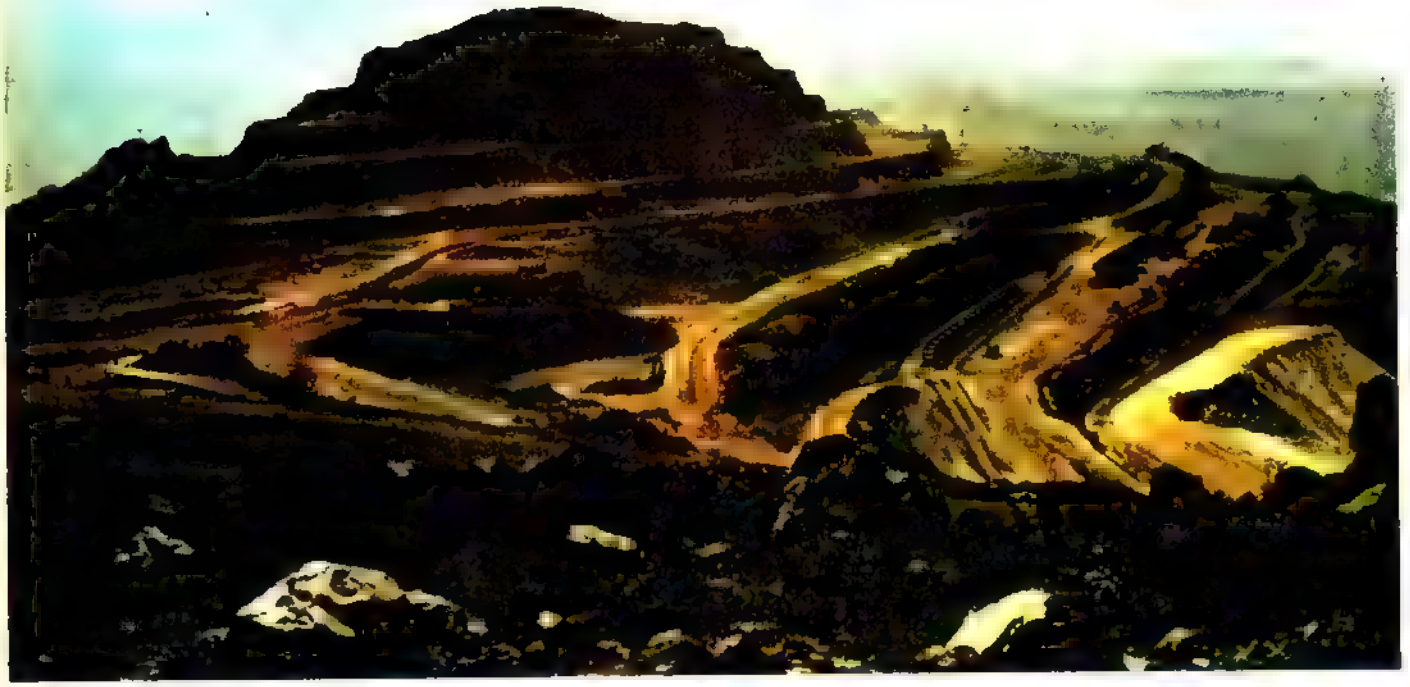
¡UNODOS-TRESCUA-TROCINCO!..
¡TRAMPA!
¡ESTÁ CONTANDO MUY RÁPIDO!
¡NO ES VERDAD!
¡SÍ ES!
¡NO!
¡SÍ!
¡NO!
¡SÍ!
¡GONG!
¡LISTO!
¡ARREGLADO EL DEB-PERFECTO!
¡CUBRE TU CATODOCO-CHAYÚYICO!
¡MÁTALO, LATITA!
¡RÓMPELO, TORNILLO!
¡BLONK!
¡A!
¡VONK!

¡TRAICIÓN!
¡ESTO ES UN COMPLOT PARA ASESINARME! ¡SU AUTÓMATA EMPUJÓ AL MÍO!
¡MENTIRA!
¡EL SUYO LANZÓ A MI ROBOT SOBRE MÍ PARA APLASTARME!
¡FALSO!
¡TE ROMPERÉ EL ENCÉFALO!
¡AH! ¿SÍ?
¡ATRÉVETE Y VERÁS!
¡ESPERA A QUE SUBA!
¡PAF! ¡TOPF! ¡BOF!
¿ALÓ?
¿POLICÍA CIENTÍFICA?
¿SABE, PROFESOR LONGFOOT?
¡CREO QUE EMPATAMOS!
¡CLARO, PROF. POPOFSKY! ¡SOMOS LOS MEJORES CONSTRUCTORES DE ROBOTS DEL MUNDO! ¡CHÓQUELA!
POLICIA ENTÍFICA
LABORATORIO CIBERNÉTICO
AUTÓMATAS
MÁQUINAS SUMADORAS
CEREBROS ELECTRÓNICOS
MÁQUINAS DE MOLER CARNE
FIN

Venezuela, la patria del precursor de la emancipación americana Francisco de Miranda, del libertador Simón Bolívar y del ilustre Andrés Bello, celebra el 5 de julio el aniversario de su independencia. Este país sudamericano, tiene una superficie de 912 050 km2 y limita al Norte con el Mar de Las Antillas y el Océano Atlántico; al Este con el Estado de Guyana, al Sur con el Brasil, y al Oeste con Colombia. Su población es de 10 204 000 habitantes

Arriba. Caracas, la moderna capital de Venezuela (2 066.000 habitantes). Abajo: Las refinerías de petróleo del Lago Maracaibo. En la primera fotografía podemos ver cómo emergen de la superficie del lago las torres de sondeo.

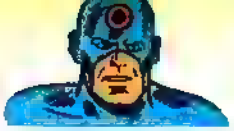




Geográficamente el país se divide en cuatro regiones: 1) La Cuenca de Maracaibo, que es la principal zona productora de petróleo (Venezuela es el tercer productor mundial de petróleo, después de los Estados Unidos y de la Unión Soviética). 2) Los Andes Venezolanos y la Cordillera del Norte, zona principalmente agrícola y en cuyos valles y mesetas vive la mayoría de la población. 3) La zona ganadera de los Llanos del Orinoco y 4) La selvática región de la Guayana Venezolana.
Arriba: Venezuela es también un gran productor de hierro En el Cerro Bolívar, el mineral es extraído a cielo abierto
Derecha: Trilla con caballos en los Andes Venezolanos.
Abajo: Los mestizos forman un 66 por ciento de la población de Venezuela. Abajo, derecha: Los Llanos del Orinoco. El gigantesco río Orinoco, uno de los mayores del mundo, riega gran parte del territorio del país y atraviesa la inmensa extensión de los "Llanos" o sabana venezolana. Es la tierra de los caballos salvajes y de los vaqueros, a la cual cantó el gran escritor Rómulo Gallegos, en su libro 'Doña Bárbara"

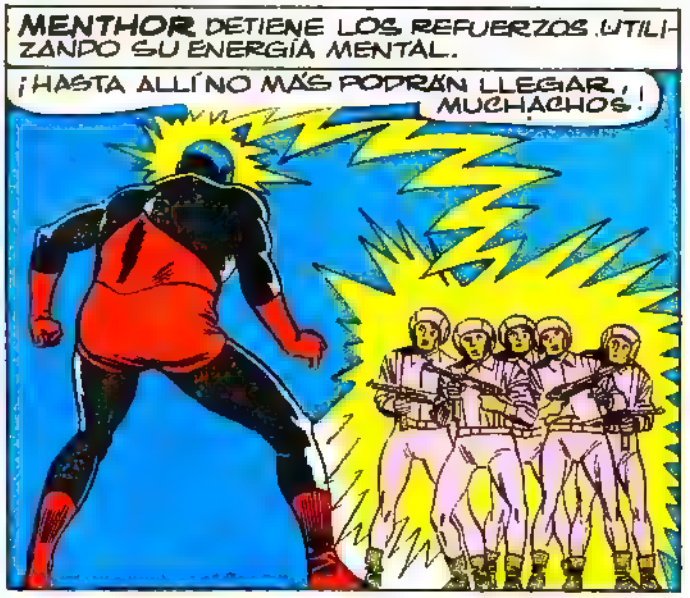
Los indios Mikiritares del alto Orinoco son maestros en el uso de la cerbatana, el arma de las tribus primitivas de Sudamérica. La cerbatana se fabrica con dos especies de cañas, embutidas una en la otra, las que miden entre dos y tres metros de largo. Con ella se lanzan pequeños dardos y un cazador hábil puede apuntarle a un colibrí (picaflor) posado en la punta de un árbol. Para cazar animales grandes, o en al guerra, las flechas se untan con el venenoso curare

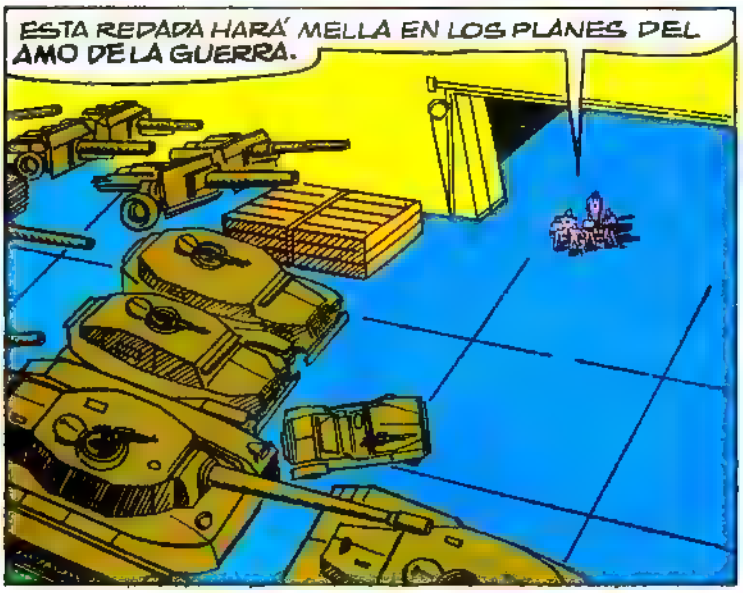
Al sur del río Orinoco se encuentra la Guayana Venezolana. En esta calurosa y húmeda región viven unos cuantos miles de indígenas primitivos, que son ayudados por misioneros católicos. Arriba: Perdido en el corazón de la selva, emerge el Cerro Marahuáca, donde según la leyenda vive un dios misterioso. Abajo: El espectacular Salto del Angel, la catarata más alta del mundo con sus 1005 metros de altura. Fue descubierto en 1937 por el aviador norteamericano Jimmy Angel.



MENTHOR

MENTHOR Y UN GRUPO DE AGENTES DE TRUENO INVADEN EL ARSENAL DEL AMO DE LA GUERRA...





MENTHOR

¡EL AMO DE LA GUERRA PONE EN ACCIÓN SU DIABÓLICO PLAN PARA DESTRUIR A MENTHOR!

¡DÉJEME PRESENTARLE A SU HUÉSPED, EL SEÑOR FONG, CAMPEÓN DE JUDO Y KARATE... ¡ES INÚTIL QUE TRATE DE CONTROLAR SU MENTE PORQUE OPERÉ SU CEREBRO Y SU ÚNICO PENSAMIENTO ES DESTRUIR!

TENGO QUE TRATAR DE SALIR DE AQUÍ, ESA FOSA ESTÁ REPLETA DE COBALTO RADIACTIVO. ME PREGUNTO HACIA DÓNDE CONDUCE ESA PUERTA, PERO PRIMERO...

MENTHOR SORPRENDE A FONG ATACANDO REPENTINAMENTE...

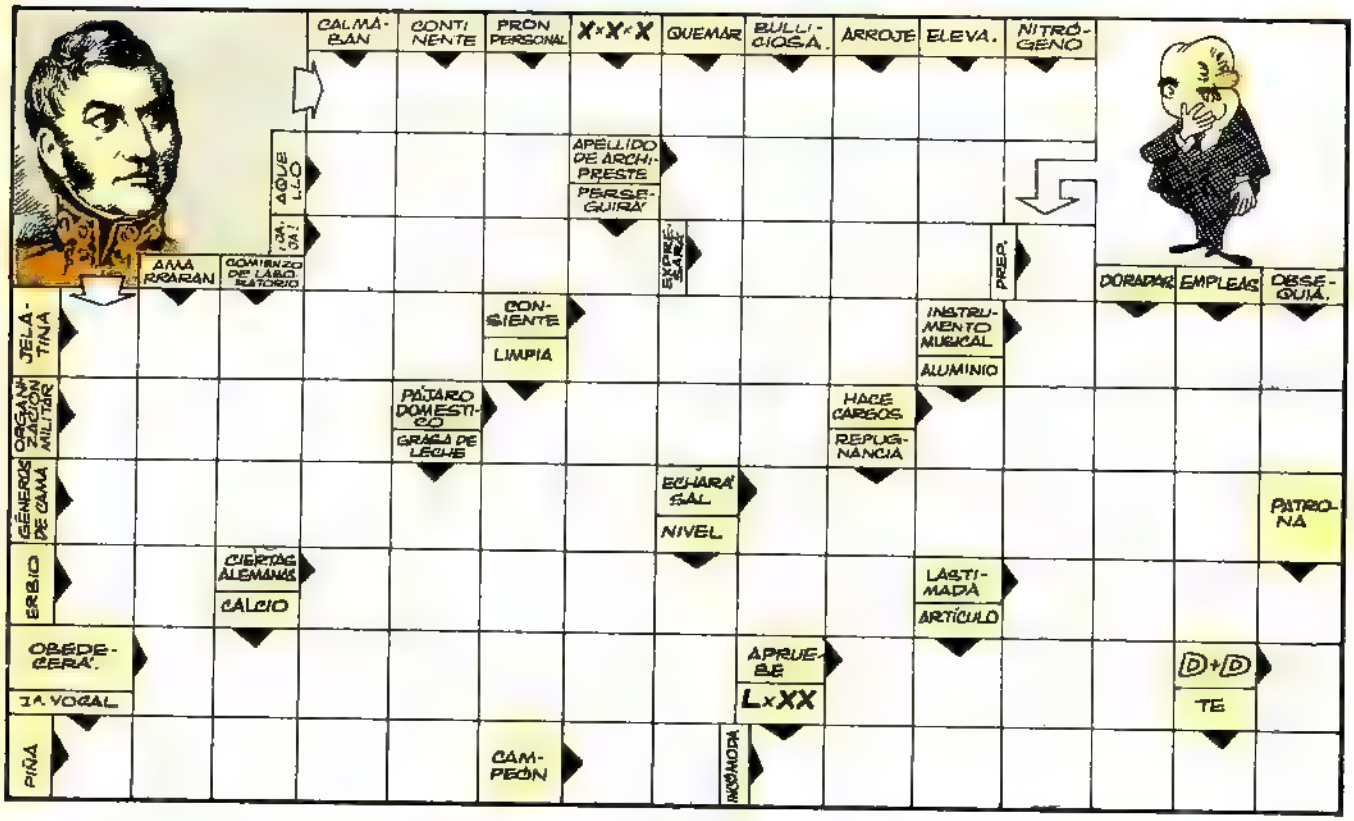
TENGO QUE ACTUAR RÁPIDO

¡DIANTRE! ¡ANDUVO CERCA!

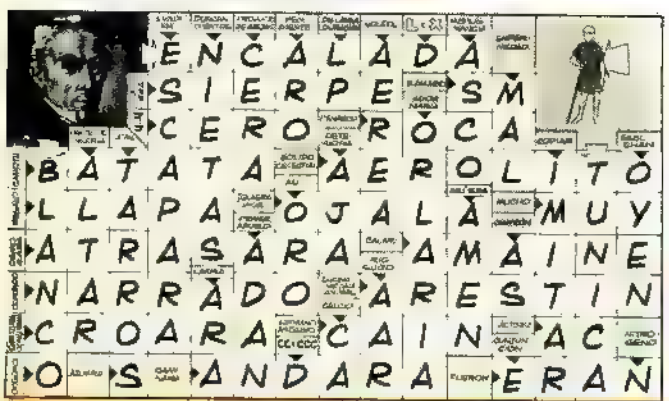
6

CONTINUARÁ.

mampatograma



SOLUCION DEL MAMPATOGRAMA Nº 43



SOLUCION DE LAS SIETE DIFERENCIAS:
1. La rama de la escoba; 2. La manga de la camisa; 3. La suela del zapato, 4. La línea del pantalón (pierna derecha) 5. La oreja; 6. El ladrillo; 7. El hombro.

(2ª PARTE)

En el Mampato anterior vimos algo sobre el cuidado, la alimentación y la reproducción de los pájaros que pueden vivir en cautiverio. Es lindo criar pajaritos y cuidarlos, siempre que sepamos hacerlo para que ellos no sufran. Además no molestan en nada, no ensucian y pueden vivir hasta en una celda, siempre que haya una ventana desde donde puedan mirar el cielo y una mano cariñosa que les limpie la jaula todos los días, les dé su comida y se preocupe de que el gato del vecino no les ponga la garra encima.

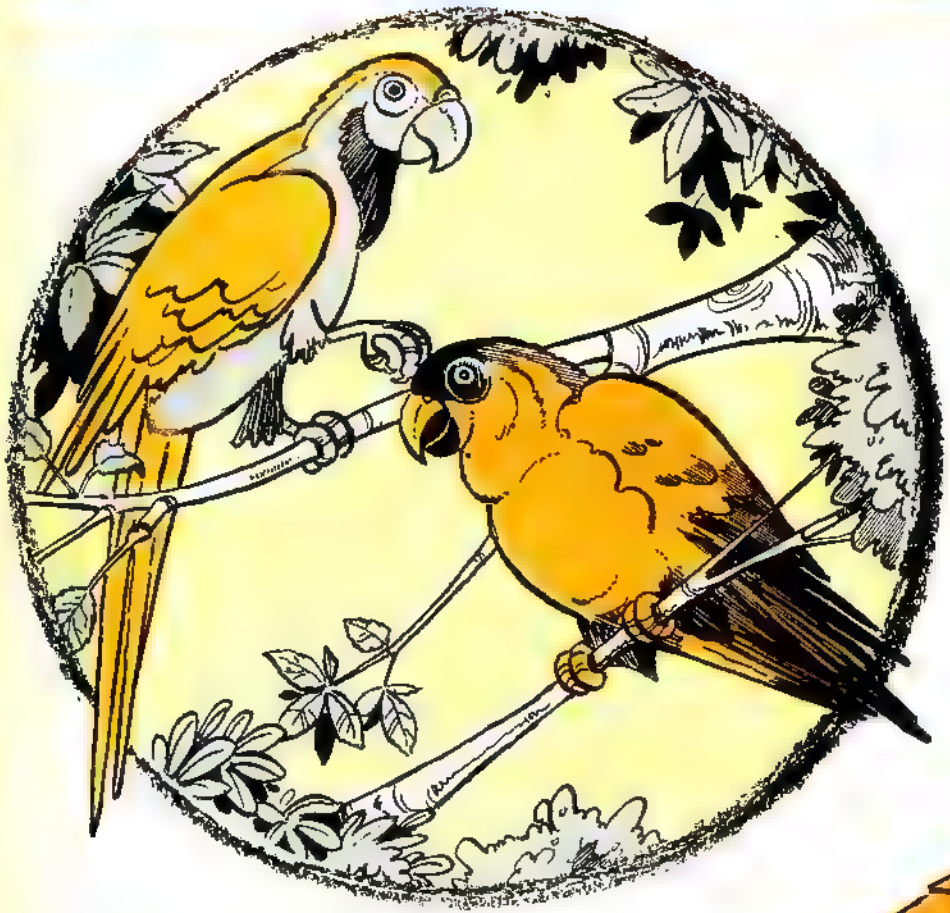
Hay muchas especies entre las que podemos elegir nuestra mascota. Por norma general tratemos de tener una pareja, para que no se sienta solo y para que nos dé crías.

COTORRAS O CATITAS: Pertenecen al grupo de los loros, originarias de Australia, y las más comunes son celestes o verdes. Son de cuello corto y lengua gruesa, y de muy buena salud. No es un pájaro delicado y vive largos años. No sufre en la jaula, porque está habituada a vivir en cautiverio. Su alimento preferido es a base de manzanas, vegetales y por supuesto el agua fresca que no debe faltarle a ningún pajarito. Las cotorras deben tenerse siempre en pareja, porque sufren mucho con la soledad.

CANARIOS: Estos pajaritos son muy lindos y delicados. Hay muchas razas, unas más finas que otras. El más común el amarillo como un patito. Se aprecian mucho por su canto, con él pueden lograr alegrar hasta un cementerio. Siempre el que canta es el macho. Se alimenta de vegetales (crudos, por supuesto), alpiste y clara de huevo cocida. Hay que cuidarlos de los cambios de temperatura.

LOROS Y PAPAGAYOS: Estos pájaros logran imitar muy bien la voz humana, y su valor varía según hayan sido adiestrados para hablar o no. Podemos enseñarles a hablar muchas palabras, a cantar y a silbar escondiéndonos fuera de su vista y repitiendo incansablemente lo que queremos que aprenda. Viven muchos años y son sanos, pero hay que preocuparse de su alimentación. Muchas personas les dan las sobras, como a los perros, pero esto termina por

libre



en jaulas. Deben andar libres y venir sólo a comer y dormir en la casa del "amo". Para atraerlas basta con darles de comer y ofrecerles cornisas o techos donde pueden albergarse. Al principio conviene enjaularlas hasta que se acostumbren al vecindario y a su nueva casa. Se alimentan de mezclas de semillas.

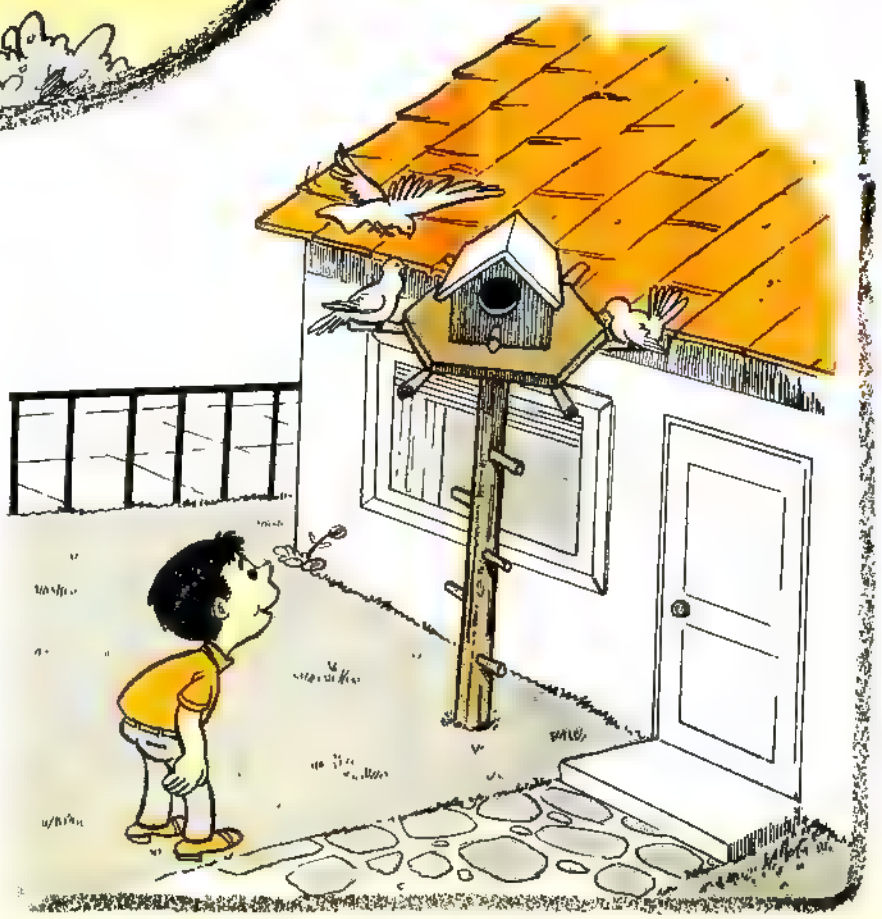
ENFERMEDAD: Hay que tener cuidado con una enfermedad que ataca principalmente a los loros, cotorras y palomas. Esta enfermedad es provocada por un virus que se traspasa también al hombre con síntomas parecidos a la neumonía. Para evitar esto hay que mantener las jaulas muy limpias y evitar tocar a los pájaros enfermos. Cuando se nos enferma la mascota, hay que llamar de inmediato al veterinario y desinfectar la jaula. Tampoco debemos tocar las palomas callejeras.

hacerles daño. Deben comer huevos duros, nueces, frutas y vegetales. Es mejor no tenerlos enjaulados: una cadenita en la pata y una percha es mejor.

TORDO: Este pájaro tiene el cuerpo grueso, color negro, vientre amarillento con manchas pardas. Este es un animalito barato, resistente y simpático que se alimenta de insectos, frutas y aceitunas.

ESTORNINO: Estos también aprenden hablar. Son negro enteros y dicen que muy inteligentes. Se alimentan de plátanos, manzanas y uvas entre otras cosas

PALOMA: Hay muchas variedades de palomas. Las que vemos en las plazas y calles son las más comunes. Las palomas mensajeras son de un tipo especial y mucho más caras y escasas que las otras. Las mensajeras necesitan ser adiestradas, no crean que nacieron con alma de cartero. Las palomas no son para tenerlas



por aquí...y por allá

CONSERVADORES POR LABORISTAS

Cambio de Primer Ministro en Inglaterra. Después de los comicios parlamentarios del 19 de junio, los conservadores ingleses, llamados "tories", obtuvieron la victoria al ganar por una mayoría de 34 bancas de un total de 630 escaños. Por este motivo Harold Wilson, líder del gobierno laborista, presentó su renuncia a la reina Isabel II para dar paso al nuevo Primer Ministro de Inglaterra, el conservador Edward Heath, quien tiene 54 años, es soltero y estudió con una beca en un colegio de Oxford.

OTRO EMBAJADOR ALEMAN RAPTADO

A los terroristas latinoamericanos les dio con los diplomaticos alemanes. Hace un tiempo Von Spreti fue asesinado en Guatemala y recientemente fue secuestrado el embajador en Río de Janeiro, Ehrenfried Von Holleben, en una acción trágica, en la cual murió el guardaespaldas del diplomático. Los raptores exigieron al Gobierno dejar en libertad a 40 prisioneros políticos para conservarle la vida y dejar libre a Von Holleben... Los terroristas cumplieron su palabra una vez que los presos llegaron a Argel.

BRASIL, TRICAMPEON

Los "negritos" de Brasil, con Pelé a la cabeza, se transformaron en los primeros tricampeones del mundo en la historia del fútbol. Luego de una campaña invicta en su serie, los brasileños hicieron bailar samba a los peruanos, uruguayos e italianos, para quedarse definitivamente con el trofeo Jules Rimet. En honor a la verdad fueron, lejos, los mejores del lote y Pelé, lisa y llanamente, dejó a todos con la boca abierta. Por el hecho de haber sido antes dos veces campeones mundiales, se llevaron la copa para su casa definitivamente. En Chile nos tuvimos que conformar con seguir el Mundial por TV... Y a la hora de los partidos no había nadie en las calles.

MURIO SUKARNO

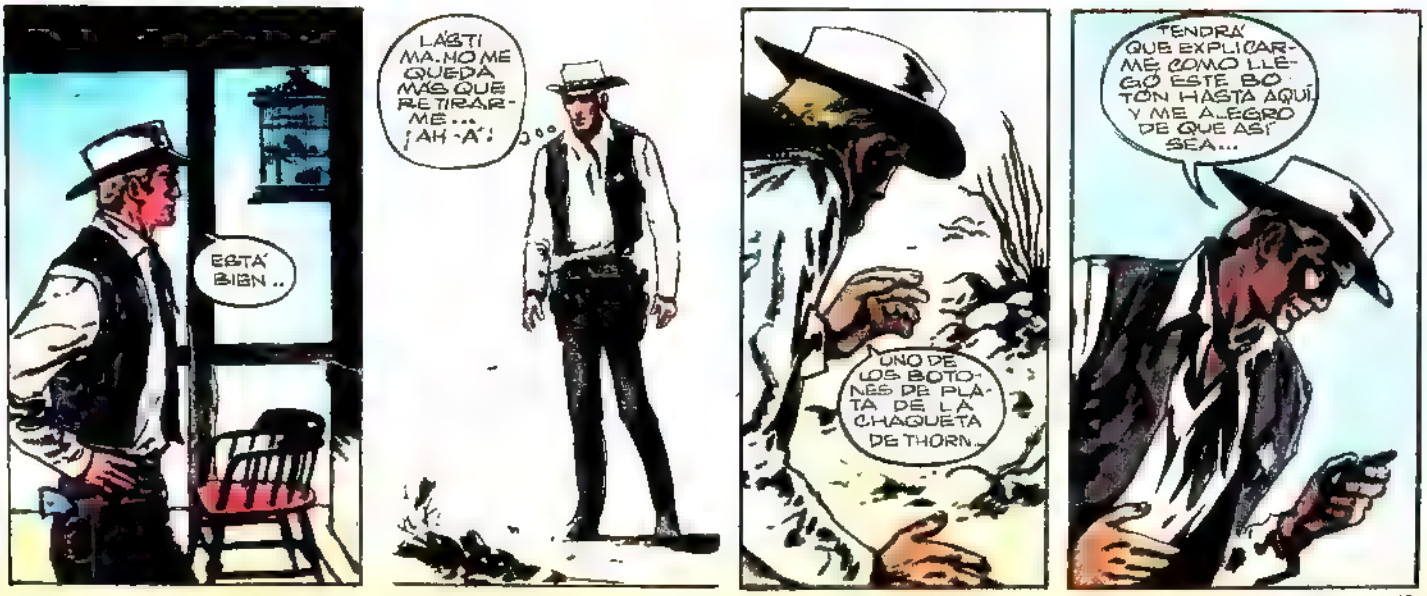
El ex presidente y fundador de la República de Indonesia, Sukarno, murió víctima de un derrame cerebral. A los 69 años desapareció uno de los líderes del tercer mundo.

VOLVIO LA SOYUZ-9

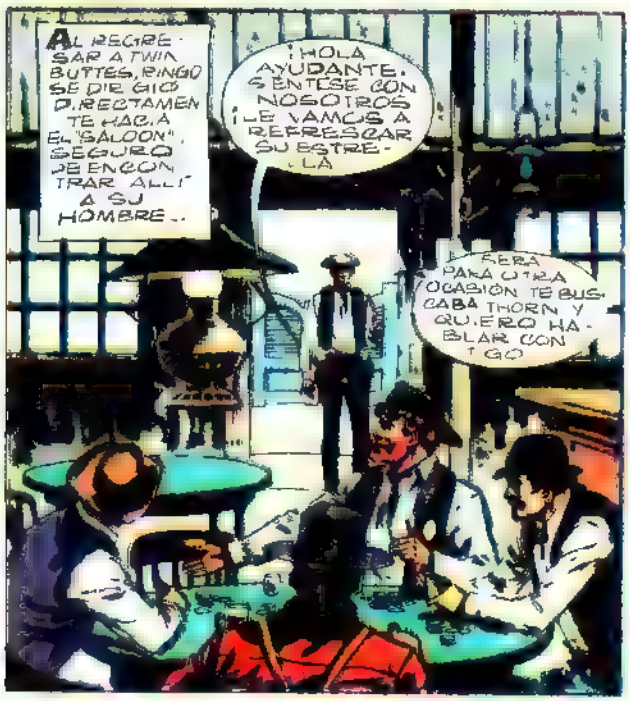
Luego de 19 días de orbitar la tierra, regresó del espacio la nave tripulada Soyuz-9 de los soviéticos. Los cosmonautas Nikolayev y Sevastianov debieron someterse a cuarentena luego de su regreso. Los científicos quedaron muy conformes con la experiencia, pues se comprobó la resistencia del hombre para estar sometido a la ingravidez durante largo tiempo.

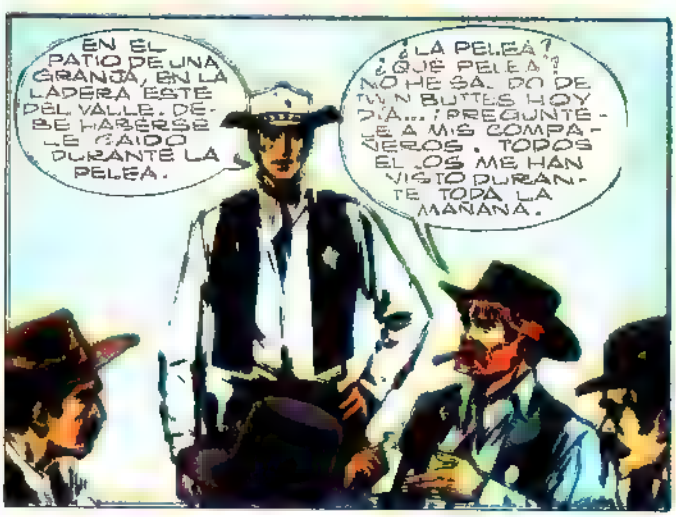
RINGO EN LA CIUDAD DEL MIEDO

RINGO SE ENCUENTRA EN UN PUEBLO EN EL CUAL HACE Y DESHACE UN BANDIDO LLAMADO KEN THORN. RINGO ES NOMBRADO AYUDANTE DEL SHERIF ...

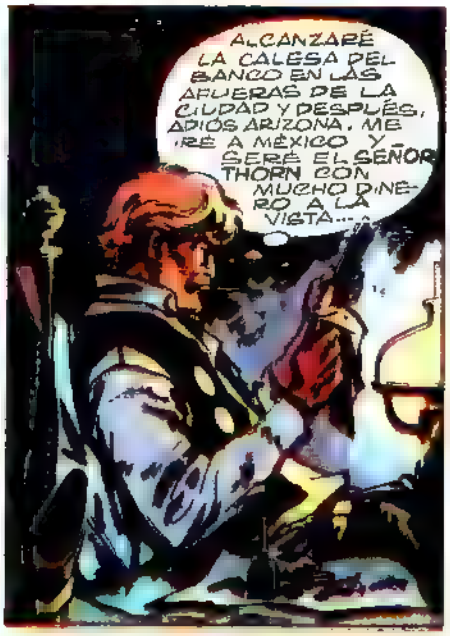


RINGO EN LA CIUDAD DEL MIEDO





RINGO EN LA CIUDAD DEL MIEDO



RINGO EN LA CIUDAD DEL MIEDO

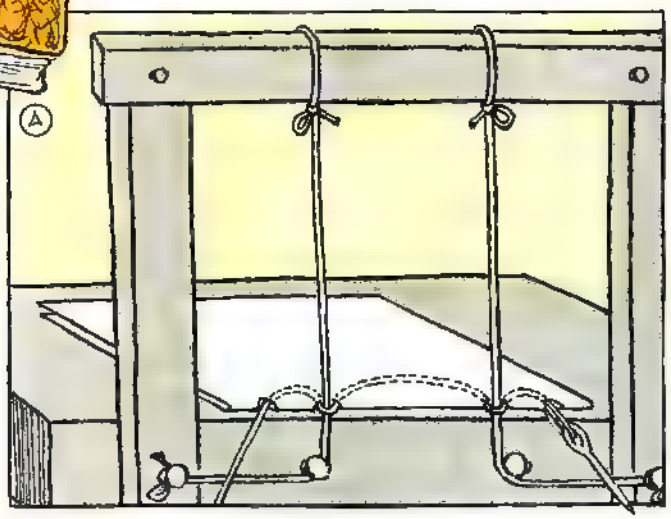
CONTINUARÁ.

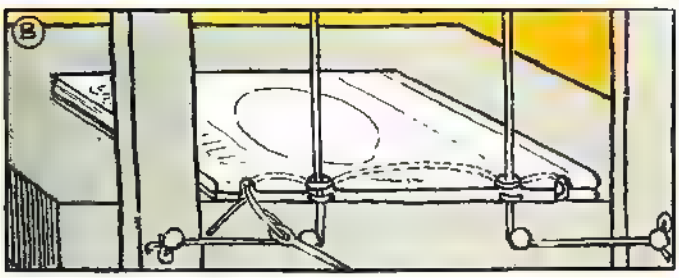
JUEGOS

COMO EMPASTAR REVISTAS

(SEGUNDA PARTE)

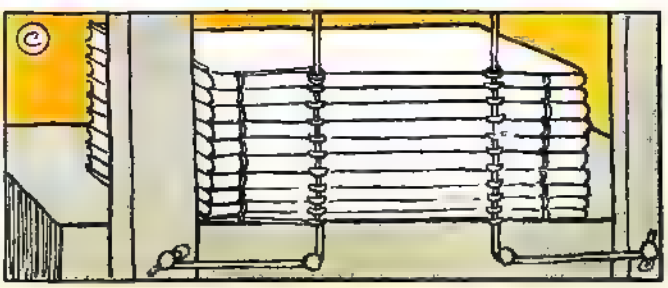
AHORA VERÁS LA MANERA DE COSER LAS REVISTAS Y COLOCAR LAS TAPAS. COLOCA LA HOJA DE CARTULINA EN LA ARMAZÓN DE MADERA, DE MANERA QUE LOS CÁÑAMOS PASEN POR LAS DOS RANURAS CENTRALES QUE SE HICIERON EN LA PRENSA. TOMA LA AGUJA YA ENHEBRADA CON HILO DEL CERO ENCERADO E INTRODUCELA POR LA PRIMERA PERFORACIÓN DE LA HOJA DE CARTULINA PARA SALIR POR LA PERFORACIÓN EN LA QUE ESTÁ EL CÁÑAMO VERTICAL RODEANDOLO Y ENTRANDO NUEVAMENTE POR LA SIGUIENTE PERFORACIÓN PARA REPETIR LA OPERACIÓN EN EL OTRO CÁÑAMO VERTICAL Y SALIR POR LA CUARTA PERFORACIÓN (ILUSTRACIÓN A)





LUEGO COLOCAS LA REVISTA NUMERO 11 CON LA TAPA MIRANDO HACIA ARRIBA, IGUAL A COMO LO HICISTE CON LA HOJA DE CARTULINA. LA AGUJA ENTRA POR EL CORTE DE LA REVISTA Y SE PROCEDE DE LA MISMA MANERA QUE CON LA HOJA DE CARTULINA, PERO HACIA ATRÁS Y RODEANDO NUEVAMENTE LOS CÁÑAMOS VERTICALES (ILUSTRACIÓN B).

ASI SUCESIVAMENTE SE PROCEDE CON LAS REVISTAS NÚMEROS 10, 9, 8, 7, 6, 5, 4, 3, 2, 1 Y NUEVAMENTE LA TAPA DE CARTULINA QUEDARÁ A MODO DE CUBIERTA. LOS HILOS SOBRANTES EN LOS DOS EXTREMOS SE ANUDAN AL CÁÑAMO. (ILUSTRACIÓN C).



sigue en pag 52

depor

Con la participación de quinientas alumnas de 17 colegios se desarrolló en la pista del Estadio Nacional el Campeonato Preparatorio de Atletismo Escolar Femenino

Técnicamente el saldo del evento fue bastante bueno, ya que se batieron cuatro records escolares y se empató otro, con lo que quedó demostrado que las damas atletas salieron más adelantadas que los varones, en cuyo torneo —realizado 15 días antes— anduvieron "fallos al caldo" porque sus marcas fueron "mahometanas".

La lucha se centró entre tres colegios —Santiago College, Colegio Alemán y Maisonette— y al final el título quedó en poder de Santiago College, luego de una disputa titanica con el Colegio Alemán. El primero obtuvo 162 puntos y el segundo consiguió 149,5.

Paz Gallo, la extraordinaria atleta de la Maisonette, puntea la prueba de los 80 metros vallas superior que ganó en forma holgada.

María Mellado, del Colegio Nacimiento, al batir el registro para el lanzamiento del disco superior con una distancia de 37,18 metros.

Catalina Recordon, de Alianza Francesa, bate el record de Salto Alto Infantil con 1,42 metro

LOS RECORDS

Inauguró la serie de records la representante de la Maisonette, Paz Gallo, que rebajó la marca para los 80 metros planos superior, dejándola en 10 segundos clavados. Consiguió el nuevo registro en una de las semifinales

Después le tocó el turno a Verónica Justiniano, del Santiago College, que igualó el record del salto alto intermedio, pasando la varilla ubicada a 1.45 metro.

Enseguida, María Elena Rojas, del Santiago College, quebró el record para el lanzamiento de la pelota intermedia, dejándolo en 67,46 metros, superando con amplitud al resto de las competidoras

Y para variar, el mismo Santiago College se encargó de mejorar la marca de la posta 5 x 80 intermedia, que era de 55,2. La estafeta del SC la rebajó a 51,9

Entre las mas pequeñitas, Catalina Recordon, hija del recordado Mario Recordon, batió el record en salto alto infantil, pasando la vara a 1,42 metros

Completó la serie de records Ana

OTRAS FIGURAS

También es preciso destacar otras pruebas, como la estrecha definición de los 50 metros planos infantil, que ganó Patricia Ehlers (Maisonette) sobre Ceci-

Gabriela Franz, del Universitario Salvador, venció en el Salto largo superior.

lia Barahona (Colegio Argentino) y Bernardita Pacheco (Villa María), a pesar de que para las tres se dio el mismo tiempo: 7,4 segundos

Ademas, conviene destacar la extraordinaria faena cumplida por Paz Gallo, que al margen de su record en los 80 metros planos superior, venció en la final de 80 metros vallas superior

Equipo ganador de la Posta 5 x 80, intermedia, con record escolar Le correspondió al representativo del Santiago College formado por Leslie Cooper, Gloria Soto, Verónica Justiniano, Ingrid Ceballos y Sara Montecinos.

LAS GANADORAS

CATEGORIA PREPARATORIA

50 metros planos: Marisol Pi (Al. Francesa), 7,5.

Posta 8 x 50: Equipo de la Maisonette (Gloria Fuenzalida, Cecilia Jofré, Lucía Spondalli, Pilar Echeverría, Viviana Fluxá, Rosita Undurraga y Mary Hughes), 59,5.

Posta 5 x 80: Equipo de Santiago College (Cooper, Soto, Justiniano, Ceballos, Montecinos), 51.9

CATEGORIA SUPERIOR

80 metros planos: Paz Gallo (Maisonette), 10,5

Salto largo: Gabriela Franz (Univ. Salvador), 4,96

80 metros vallas: Paz Gallo (Maisonette), 12,8.

Salto alto: Paz Gallo (Maisonette), 1,45

Lanzamiento bala: Ana María Mellado (Col. Nacimento), 11,33.

Tercer relevo de la Posta 5 x 80 Intermedia que ganó el Santiago College.

CATEGORIA INFANTIL

50 metros planos: Patricia Ehlers (Maisonette), 7,4.

Posta 8 x 50: Equipo del Colegio Alemán (Schwazhaupt, Kinzel, Altahussen, Jacob, Kunze, Wilcke, Zúñiga, Riedemann), 55,3

Lanzamiento de la pelota: Asunción Figueroa (Santiago College), 59,57.

Salto Alto: Catalina Recordon (A. Francesa), 1,42 metro.

CATEGORIA INTERMEDIA

80 metros planos: Sara Montecinos (Santiago College), 10,6

75 metros vallas: Gloria Soto (Santiago College), 12,6.

Salto largo: Sara Montecinos (Santiago College), 4,75

Salto alto: Verónica Justiniano (Santiago College), 1,45.

Lanzamiento bala: María Elena Rojas (Compañía de María), 11,4 metros.

PUNTAJE GENERAL

La siguiente fue la clasificación de los colegios en el torneo preparatorio.

1º Santiago College, 162 puntos, 2º Colegio Aleman, 149,5; 3º Maisonette, 118,5; Alianza Francesa, 32; 5ºs, Nido de Aguilas, 28 y Gilla María, 28; 7ºs, Universitario Salvador, 20, Compañía de María, 20 y Colegio Nacimiento, 20; 10º Santa Ursula (Maipú); 16; 11º Instituto Humboldt, 12, 12º Colegio Argentino, 6; 13º Manuel Bulnes, 5; 14º Juan Bosco, 4; 15º Divina Pastora, 3; 16ºs, Santa Ursula (Vitacura y Tomás Moro, 0

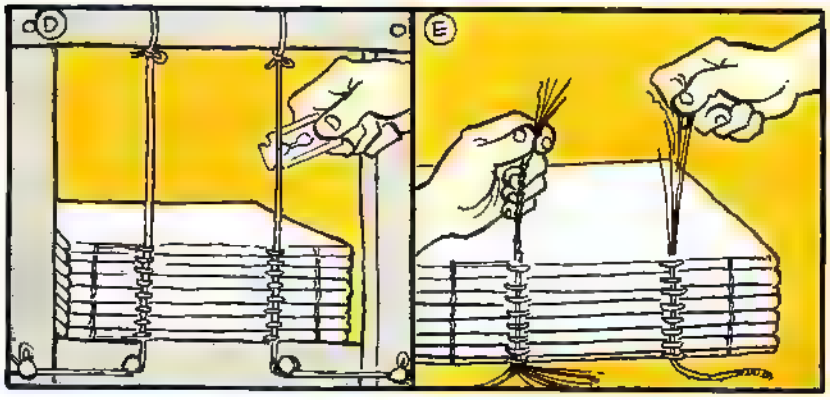
La atleta escolar más completa de estos momentos: Paz Gallo de la Maisonette. Es felicitada por dos compañeras luego de un triunfo

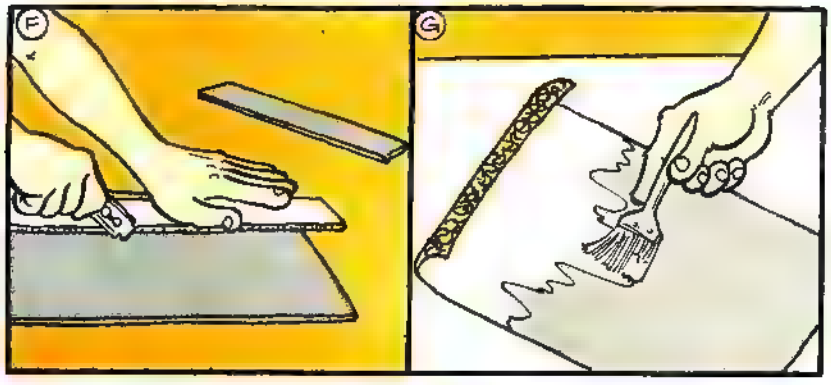
JUEGOS

ILUSTRACION D. CORTA LOS CÁÑAMOS DEJANDO 5 CM. LIBRES EN LOS CUATROS EXTREMOS.

ILUSTRACION E. DESHILACHA LOS CÁÑAMOS EN LAS PUNTAS SOBRANTES, COMO LO MUESTRA LA ILUSTRACION E

SUGERENCIA: PARA UNA MEJOR PRESENTACION PUEDES HACER GUILLOTINAR LAS REVISTAS ANTES DE PONERLES LAS TAPAS.



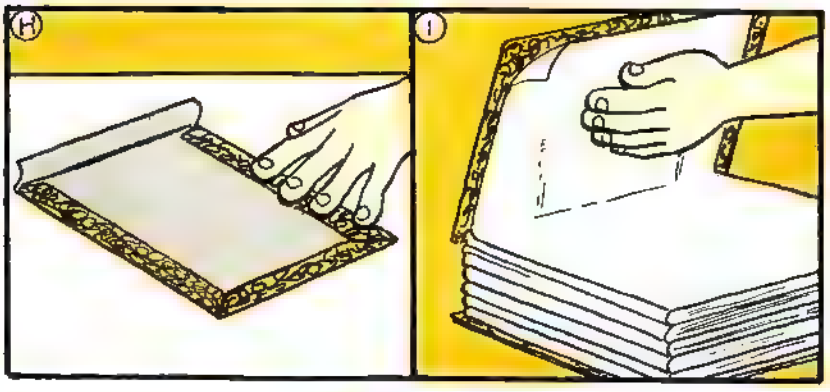


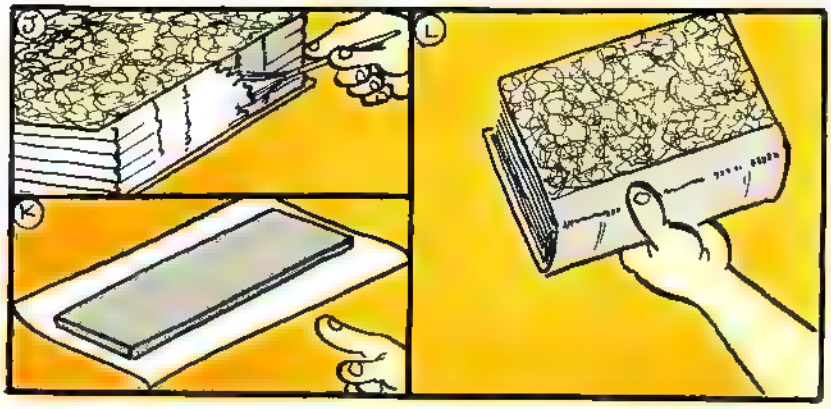
ILUSTRACION F. UTILIZANDO UNA REGLA DE METAL Y UNA HOJITA DE AFEITAR, CORTA EN CARTON PIEDRA DOS TAPAS QUE SEAN UNOS 2 MM POR LADO MÁS GRANDES QUE EL TAMAÑO DE UNA REVISTA Y CORTA TAMBIEN UN PEDAZO PARA EL LOMO CON LOS MISMOS 2 MM. DE SOBRA POR LADO.

ILUSTRACIÓN G. CORTA DOS PEDAZOS DE PAPEL DE COLOR, DEJÁNDOLOS UNOS 4 CM POR LADO MÁS GRANDES QUE EL TAMAÑO DE LAS TAPAS Y ENGRUDALOS EN SU CARA INTERIOR.

ILUSTRACION H. PEGA EL PAPEL DE COLOR SOBRE LA TAPA DE CARTON, IGUAL QUE EN LA ILUSTRACION, DOBLANDO LO QUE SOBRA HACIA ADENTRO Y PEGÁNDOLO.

ILUSTRACION I. USANDO COLA AGUADA PEGA LA TAPA DE CARTON A LA TAPA DE CARTULINA, CUIDANDO QUE LOS CÁÑAMOS ANTERIORMENTE DESHILACHADOS QUEDEN APRISIONADOS ENTRE LA TAPA DE CARTON Y LA CARTULINA.





ILUSTRACION J. USANDO COLA AGUADA ENGOLA EL LOMO.

ILUSTRACION K. TOMA UN PEDAZO DE IMPLATEX Y CÓRTALO DE MANERA QUE SEA 5 CM POR LADO MAS GRANDE QUE EL LOMO Y PEGA SU CARA INTERIOR SOBRE EL LOMO DE CARTON

ILUSTRACION L. PEGA EL LOMO DE CARTON AL LOMO DEL EMPASTADO USANDO COLA Y ÚNELO A LAS TAPAS PEGANDO LOS 5 CM. QUE SOBRABAN EN EL IMPLATEX A LAS TAPAS
EL EMPASTADO ESTA YA TERMINADO.

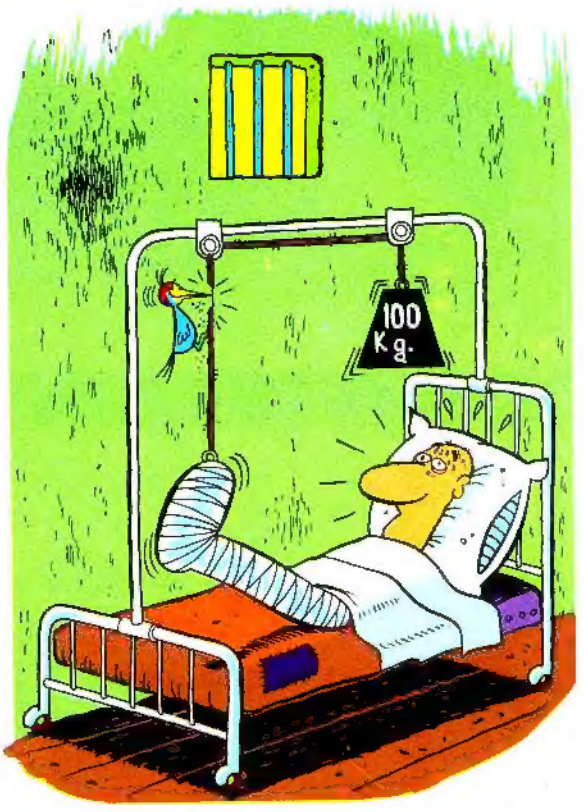
GALERIA DE ESTRELLAS

KATHARINE ROSS

GALERIA DE ESTRELLAS

ENGELBERT HUMPERDINCK

¡DISCULPE SEÑOR ES QUE VAMOS POR UN CAMINO MUY MALO!...


100 Kg.

SOLO VINE A PREGUNTAR SI NECESITABAS AYUDA PAPÁ...
PINTURA

FRENO
NESTOR ESPINOZA

UNA CACERIA EN LA PREHISTORIA: En los campamentos del hombre de Neandertal se han encontrado numerosos huesos de animales. Así hemos podido saber qué animales cazaban estos seres primitivos. Entre ellos figuraban el oso de las cavernas, el mamut, el reno y el rinoceronte peludo, o Coelodonta antiquitatis, que aparece en la ilustración. Este gigantesco mamífero era compañero inseparable del mamut, siendo ambos animales los más característicos de la Edad Glacial.